

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL

“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”

CLAVE: 24DNL0002M



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS NATURALES CON ALUMNOS
DE QUINTO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

LAURA NALLELY ALVAREZ MATA

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2018

Dedicatorias

Es sin duda alguna una de las satisfacciones más grandes que se tiene en la vida el a ver logrado concluir una etapa más en mi vida, con el orgullo de saber que no eh defraudado a esas personas tan especiales que siempre están presentes cuando más los necesito, que están ahí apoyándome, que son parte de mis metas, que gracias a ellos lucho por ser una mejor persona, gracias por el apoyo incondicional que siempre me brindaron para concluir un logro más en mi vida, y a Dios que me permito lograrlo. Los pilares de mi vida Ana Laura y José, mis abuelos Inocencio y María, mis hermanos José Dolores y Kevin.

Agradecimientos

Agradezco a Dios infinitamente por cada oportunidad que me da día con día, por guiarme y permitirme llegar a concluir la licenciatura.

Mis padres por estar siempre al pie del cañón, apoyándome y ser siempre parte importante de mis logros.

Mis abuelos por ayudarme a seguir con este proyecto de concluir la licenciatura, por brindarme todo su apoyo siempre.

Mis hermanos por ser ese motor de alegría, de diversión, de empuje para conseguir siempre lo que me propongo.

Mi asesor, profesor Vicente Quezada por su gran apoyo, ayuda y orientación para lograr la elaboración de este documento.

¡Gracias!

Esto es apenas el comienzo de una nueva aventura.

Índice

Contenido	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1 Tema de investigación	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.1.1 Internacionales.....	4
1.1.2 Nacionales	6
1.1.3 Locales.....	8
1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema	10
1.2.1 Análisis legal	12
1.2.2 Análisis curricular.....	14
1.2.3 Contexto de estudio	20
1.2.4 Planteamiento del problema	31
1.3 Justificación	31
1.4 Objetivos.....	33
1.5 Preguntas de investigación	34
1.6 Supuesto	34
Capítulo 2 Fundamentos teóricos.....	35
2.1 Marco conceptual	35
2.1.1 Rendimiento	35
2.1.2 Estilo de aprendizaje.....	37
2.1.3 Evaluación	39
2.1.4 Aprendizaje.....	40
2.1.5 Enseñanza	41
2.2 Marco histórico.....	42
2.3 Marco referencial.....	44
Capítulo 3 Metodología de investigación.....	47
3.1 Método.....	48
3.2 Enfoque de investigación.....	49
3.3 Tipo de investigación	50
3.4 Técnica e instrumentos de acopio de información	50
3.5 Población	52

3.6 Metodología de análisis.....	52
Capítulo 4 Análisis de resultados	53
Capítulo 5 Propuesta	64
Conclusiones.....	71
Referencias	74

Índice de tablas

Contenido	Pág.
Tabla 1. Rúbrica de evaluación de conducta cualitativa.....	27
Tabla 2. Resultados obtenidos por test VAK aplicado y características generales de conducta.....	28
Tabla 3. FODA de análisis.....	63
Tabla 4. Actividades Visuales.....	66
Tabla 5. Actividades Auditivas.....	67
Tabla 6. Actividades kinestésicas.....	69

Índice de gráficas

Contenido	Pág.
Gráfica 1. Pregunta ¿Cómo te gusta estudiar en casa?.....	57
Gráfica 2. Pregunta ¿Cómo es el espacio donde te gusta aprender?	58
Gráfica 3. Pregunta ¿Cómo te gusta que te enseñen los maestros?.....	59
Gráfica 4. Pregunta ¿Qué es lo que te gusta hacer en clase de Ciencias Naturales?.....	60
Gráfica 5. Pregunta ¿Qué actividades son tediosas para realizar durante la clase de Ciencias Naturales?.....	69

Índice de anexos

Contenido

Anexo A. Exposición de maquetas

Anexo B. Alumnos observando video “El sistema solar”

Anexo C. Infraestructura de la Primaria Ignacio Manuel Altamirano

Anexo D. Croquis de la localización de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano.

Anexo E. Croquis de la Primaria

Anexo F. El aula del grupo 5° “C”

Anexo G. Alumnos del grupo de 5° “C”

Anexo H. Test de estilos de aprendizaje, 2 de 31 aplicados

Anexo I. Elaboración de maquetas

Anexo J. Armado de rompecabezas “Partes del oído”

Anexo K. Encuesta para conocer los estilos de aprendizaje, 2 de 31 aplicadas

Introducción

Hoy en día gracias a las constantes investigaciones que se realizan con el paso del tiempo en el ámbito educativo, se puede resaltar que ya se cuenta con más información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir el docente puede obtener más pautas sobre este proceso, sin embargo es necesario que el maestro pueda contar con las herramientas necesarias para poder lograr conocerlos. Si bien en la actualidad ya se cuenta con diversos medios de comunicación además que gracias a los avances tecnológicos se han logrado cambios significativos para obtener así más información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.

Resulta además importante el reconocer que los alumnos son los protagonistas de este proceso, donde el docente debe actuar como un facilitador, es decir quien pretende que adquiera competencias para su posterior práctica en la vida diaria del alumno. “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implican un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).” (SEP, 2011 p.29)

Es relevante el mencionar que hoy en día se conocen diversos procesos para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, reconocidos mayormente como estilos de aprendizaje, los cuales hacen referencia a las diferentes maneras de percibir, adquirir, manipular la información para convertirla en conocimientos.

El docente debe reconocer estos estilos de aprendizaje en los alumnos para la realización de una práctica pertinente para los alumnos, donde el docente logre el diseño de actividades de interés y sean motivantes para el alumno, además de la vinculación con el contexto del alumno para así lograr un aprendizaje significativo.

Si bien existe una gran cantidad de modelos de estilos de aprendizaje que han surgido gracias a diversas indagaciones de investigadores y hoy en día el docente puede adquirir esa información para su práctica educativa.

Resulta de gran importancia mencionar que la presente investigación tuvo como finalidad el determinar cómo influyen los estilos de aprendizaje en las evaluaciones en la asignatura de Ciencias Naturales con alumnos de quinto grado, la investigación se desarrolló en un aula del grupo “C” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, T.M.

En la investigación se indaga el tema de estilos de aprendizaje en ciencias naturales con alumnos de quinto grado, este tema surge después de la realización de un diagnóstico donde se pudo apreciar en las sesiones de la asignatura de Ciencias Naturales la gran diversidad de rendimiento que se observa en actitudes y evaluaciones.

Se hace mención primeramente en el capítulo uno algunas investigaciones que tienen relación del tema, realizadas en diversas partes del mundo de las cuales se extrajo información sumamente relevante para la investigación de tesis, se retoman además de investigaciones, teorías y métodos todo esto como marco referencial y conceptual para la investigación.

Se toman en cuenta además diversos referentes de gran importancia para la educación como lo son los planes y programas de educación básica, para la obtención de información sumamente importante y que hacen referencia sobre el tema de estudio para lograr así mayor congruencia.

Posteriormente en el capítulo dos surge una ardua investigación teórica para reconocer los o el estilo de aprendizaje sobresaliente de acuerdo a los estilos de aprendizaje del modelo VAK de Bandler y Grinder el cual menciona que se utilizan los tres principales receptores sensoriales; visual, auditivo, kinestésico para poder percibir la información.

Cabe resaltar que en dicha investigación se utilizaron instrumentos y técnicas de suma importancia y de gran impacto como lo es el diario de campo para el registro del comportamiento de los alumnos y situaciones que acontezcan en el aula para su posterior análisis, así como la aplicación de una encuesta para poder encontrar las frecuencias de los estilos de aprendizaje de los alumno, lo cual se menciona en el capítulo tres.

A partir del análisis del reconocimiento de los estilos de aprendizaje VAK de los alumnos en la asignatura de ciencias naturales se pudo así reconocer como es que los alumnos logran un alto rendimiento o por consecuencia un negativo rendimiento reconociendo así que esto ocurre por las actividades que los alumnos realizan al día con día, y esto además de ser ocasionado por la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, lo cual se menciona en el capítulo cuatro.

Para finalizar en el capítulo cinco se proponen una serie de actividades que se pueden incluir en la planeación didáctica de ciencias naturales, para la inclusión de los diversos estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, además se pretende que estas actividades pueden ser adecuadas para que el docente las pueda poner en práctica con sus alumnos, esto de acuerdo a los intereses del docente y además el reconocer el contexto para una mejor adaptación. “En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa”. (Plan de Estudios, 2011, p.25)

Capítulo 1 Tema de investigación

1.1 Antecedentes

El proceso mediante el cual las personas perciben y reciben información es diferente, si bien se sabe que cada persona se caracteriza por tener diferentes características físicas, actitudes y habilidades, y por ende un estilo de aprendizaje diferente de acuerdo a sus preferencias sensoriales y cognitivas. El estudio acerca de los diferentes estilos de aprendizaje ha cambiado con el paso de los años y continúa evolucionando a medida que se van realizando diversas investigaciones obteniendo grandes y atrayentes descubrimientos. “Los estilos de aprendizaje son un conjunto de patrones conductuales en conjunto a las preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para aprender”. (Lozano, 2001)

Los estilos de aprendizaje son sin duda alguna de los aspectos más importantes y destacados en el proceso de aprendizaje de los alumnos ya que de estos dependerán los conocimientos, actitudes y habilidades que puede llegar a adquirir el alumno dentro del salón de clases y por ende en evaluaciones sobresalientes o bajas, es por ello que a través del tiempo se han realizado diversas investigaciones de estilos de aprendizaje en el mundo, siendo estas de gran aporte para futuras investigaciones y la obtención de nuevos datos.

“Es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés”. (Plan de Estudios, 2011, pp. 26-27)

1.1.1 Internacionales

A nivel internacional se revisó la investigación elaborada por María Yeime Meza Villa y Beatriz Eliana Gómez Becerra “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira”. (2008) en Pereira, Colombia.

La cual cuenta con cuatro objetivos mismos que le permitirán determinar: cómo prevalecen los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el rendimiento académico de las asignaturas de lenguaje y matemáticas; Identificar los estilos de aprendizaje predominantes; identificar el rendimiento académico de las asignaturas mencionadas; evaluar la incidencia de los estilos de aprendizaje visual, auditivo, kinestésico, y su metodología es tipo cuantitativo, busca medir; analizar desde la estadística las variables de estudio.

Su alcance es descriptivo relacional porque inicialmente describe cada variable a partir de los datos encontrados y posteriormente se relacionan los datos variables para probar la hipótesis de trabajo. Su diseño es no experimental transaccional, las variables han ocurrido con anterioridad al momento de la evaluación y por ende no se manipula ninguna variable y se recolectaron los datos en un solo momento y en un tiempo único.

Menciona que los estilos de aprendizaje no influyen en el rendimiento académico de los estudiantes debido a que tanto los profesores como alumnos no tienen conocimiento sobre la predominación de un estilo de aprendizaje y el cómo interfiere este en su proceso de adquisición de conocimientos.

Los niños y niñas participantes de la investigación, autónomamente tienen determinada preferencia de aprender que influye dentro de su propia forma de adquirir conocimientos. Los estilos de aprendizaje no tienen ninguna influencia sobre el rendimiento académico, dando a conocer que además de ellos existen otros factores externos e internos que inciden en el éxito académico.

La investigación realizada por Blanca Patricia Hurtado Bello la cual tituló “Características observadas en los estudiantes al trabajar en equipo cuyos integrantes poseen diferentes estilos de aprendizaje” (Marzo 2017) tesis realizada en Bogotá, Colombia.

Menciona que sus objetivos son identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la teoría de Honey y Murford, caracterizar el estilo de aprendizaje apropiado de

los estudiantes en ambientes de aprendizaje colaborativo, establecer la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los ambientes de aprendizaje colaborativo.

El método que se eligió fue el cualitativo del tipo estudio de casos, la investigación se hizo por medio de la observación naturalista, donde el investigador observa cómo los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes realizan sus actividades colaborativas dentro del aula, así como su comportamiento en el desarrollo de estas mismas.

En sus hallazgos resalta que los estilos de aprendizaje inciden en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes puesto que se observa la forma en que los alumnos utilizan sus conocimientos previos y como fueron integrándolos a los conocimientos nuevos y la importancia que tiene el manejo de información e intercambio de ideas para que este proceso se construya.

1.1.2 Nacionales

En cuanto a investigaciones Nacionales se encuentra la realizada por Juan José Pérez Vázquez Los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia lingüística en alumnos de sexto grado de primaria (Marzo 2012) Apatzingán, Michoacán.

La investigación tuvo como finalidad determinar cómo influyen los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la competencia lingüística y de qué manera o en qué grado están presentes dichos estilos. Observar, analizar y describir la relación que guardan los estilos de aprendizaje de los estudiantes con la competencia lingüística. Definir cómo influyen los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la competencia lingüística. Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos que tienen más desarrollada la competencia lingüística.

En cuanto a su metodología se basa en ser mixta, cualitativa y cuantitativa ya que menciona que investigar se enfoca más a los sujetos en cuestión, a sus opiniones, ideas y cosmovisiones (cualitativo) en relación con datos arrojados por un cuestionario (cuantitativo). Ambos métodos tuvieron igual prioridad o peso y la secuencia fue de ejecución concurrente, es decir, se aplicaron de manera simultánea. El diseño general de la investigación fue explicativo

secuencial, en el proceso se aplicó un cuestionario para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos (CHAEA) y se desarrollaron observaciones (diario de campo), así como una entrevista semiestructurada para cuatro estudiantes (con diferente estilo de aprendizaje) y para el profesor del grupo en cuestión.

Como resultado de la investigación hace mención que el estilo de aprendizaje preferente de la profesora (reflexivo) coincidía con el de algunos alumnos, lo cual puede garantizar un mejor aprendizaje de éstos a través de estrategias propias del estilo, aunque ello no está directamente relacionado con que se tenga mayor desarrollo de la competencia lingüística, es decir, la coincidencia en el estilo reflexivo no asegura mayor competencia lingüística.

La competencia lingüística la pueden desarrollar más los alumnos de estilos teórico y pragmático, debido a las características de los perfiles en ambos casos; también la coincidencia de estilo de estos con el estilo del profesor puede proveer de los recursos necesarios para potenciar el estilo y generar aprendizaje.

Otra investigación es la publicada en el artículo de la revista de investigación educativa 9, Diagnostico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa, elaborado por Aragón y Jiménez (2009) en Xalapa, Veracruz.

Con dicha investigación se pretende lograr un acercamiento teórico a los conceptos, proposiciones, modelos, etc., para analizar y diagnosticar el estilo o estilos de aprendizaje que presentan los alumnos de la escuela superior de cómputo y determinar las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje para los alumnos.

Su metodología se basa en ser mixta, es decir, un análisis cuantitativo y cualitativo. Aplicando como instrumentos el Cuestionario CHAEA a una población de 245 alumnos de la Ingeniería en Sistemas Computacionales y como muestra se tomó a 49 estudiantes, a los cuales se entrevistó para conocer las percepciones que tenían acerca del cuestionario y comprobar que tan correctos eran los resultados obtenidos. Las autoras concluyen que, al analizar los resultados, se observó que se lograron los objetivos planteados por lo que se diseñó un software como apoyo

para el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la estructuración lógica del conocimiento con el uso de las TIC.

Además de que, para proporcionar una educación integral e individualizada acorde a las nuevas teorías de aprendizaje, los docentes tienen que aprender a realizar diagnósticos que incluyan los estilos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar las estrategias de enseñanza, ya que esto será de gran aporte.

1.1.3 Locales

En cuanto a las investigaciones locales se encuentra la realizada por Karime Anahí Hernández Torres “La planeación didáctica argumentada para promover los estilos de aprendizaje” (octubre 2016) en Cedral S.L.P.

La cual recupera cinco objetivos: investigar, aplicar y analizar la planeación didáctica argumentada, que permita promover los diferentes estilos de aprendizajes en la asignatura de español; investigar el marco legal y normativo para identificar los elementos básicos de la planeación didáctica; explicar el vínculo de las teorías pedagógica, psicológica y social con la planeación didáctica; diseñar y aplicar la planeación didáctica argumentada en el grupo escolar, evaluar la investigación sobre la planeación didáctica argumentada en la promoción de los estilos de aprendizaje.

La metodología que se emplea en la investigación es de tipo cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorando los desde una perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación al contexto. La investigación pone en juego la realización de diversas ponencias proponiendo diversos cambios en la planeación para lograr cambios más significativos en los alumnos conociendo los estilos de aprendizaje.

Otra investigación es la realizada por Yahel Alitzé Reyes Bravo “La influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos” (Octubre 2016) en Cedral, S.L.P. La investigación cuenta con seis objetivos los cuales son: llegar a conocer las características que se presentan en los alumnos sobre los Estilos de Aprendizaje; cómo es que

influye el que los alumnos no los desarrollen, por la misma razón de que el docente no imparta clases en distintas modalidades; investigar cuales son los estilos de aprendizaje y sus características, ubicar a los alumnos en su estilo de aprendizaje; conocer cuál es el rol del maestro ante los estilos de aprendizaje; analizar los materiales pertinentes de acuerdo a los estilos de aprendizaje; conocer cómo influyen los estilos de aprendizaje en el rendimiento de los alumnos.

Con dicha investigación se pretende implementar un estudio de tipo dominante, el cual busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se estudie. Así mismo es un estudio transversal, porque se recopilan datos en un momento único, utilización de la metodología Q-Cualitativa.

La investigación hace cita de una serie de actividades que se pueden realizar. Haciendo mención de la metodología utilizada, el enfoque, la población y el muestro, así también como instrumentos de recopilación, el análisis de información, procedimiento estadístico y la tabla de actividades preliminares propuestas.

De acuerdo a la información recabada de dichas investigaciones en diferentes partes del mundo se obtuvo información relevante que puedo utilizar para la presente investigación, de las cuales se obtuvieron datos más claros sobre la influencia de los estilos de aprendizaje en los alumnos, siendo este uno de los principales objetivos de las investigaciones ya mencionadas.

Cabe resaltar además que existen resultados comparativos ya que en tres de dichas investigaciones los resultados derrochan que los estilos de aprendizaje no influyen en el rendimiento académico ya que hacen mención que existen otros factores que tienen mayor influencia en el proceso de aprendizaje. Otras de las investigaciones dan pautas para identificar los estilos de aprendizaje en un grupo y como es que estos influyen en el rendimiento académico de los alumnos.

Resulta importante el mencionar la importancia que tiene el comparar las diferentes investigaciones que se tienen sobre los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos, para lograr así una referencia más precisa para la investigación.

1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema

Los estilos de aprendizaje en ciencias naturales con alumnos de quinto grado. De acuerdo con lo observado en el salón de clases del grupo de “5°C” de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino del Municipio de Cedral, S.L.P y posteriormente analizado en las diferentes jornadas de observación y ayudantía, y más tarde en las jornadas de práctica.

Logré apreciar gracias a la técnica de la observación que los niños tienen diversas formas de percibir la información, en actividades a realizar preexisten alumnos que no comprenden la actividad o simplemente no se interesan en realizarla, otros más si logran comprender la actividad a realizar fácilmente, además de que se interesan por la actividad.

Esto ocurre dependiendo la actividad es decir si consiste en leer ya que en diversas ocasiones “se realizó lectura grupal a la cual la mayoría de los niños no mostraban interés” (Alvarez, 2017, R. 10, rr. 12-15, DC) al realizar un experimento, ordenar información, realizar una exposición (Anexo A), ver videos (Anexo B) “Se les proyectaron dos videos acerca del tema a los cuales los niños pusieron mucha atención y guardaron orden” (Alvarez, 2017, R. 10, rr. 1-7, DC) o realizar dibujos “se les pidió que realizaran un dibujo que represente el cuento, los niños tardaron mucho tiempo en realizar el dibujo ya que en su mayoría mencionan que no les gusta dibujar” (Alvarez, 2017, R. 16, rr. 14-20, DC)

Deduciendo así que esto es causado por la diversidad de estilos de aprendizaje que existen en salón de clases, donde los alumnos muestran sus diferentes intereses “cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como

responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo” (Plan de Estudios, 2011 SEP, p.25)

Con esto puedo rescatar que el aprendizaje como proceso para lograr la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes es múltiple en el grupo y con ello puedo rescatar los estilos de aprendizaje, más dominantes y sobresalientes en el grupo son los mencionados en el modelo VAK por John Grinder y Richard Bandler el visual, auditivo y kinestésico.

Seleccionado el tema de investigación “Estilos de aprendizaje en Ciencias naturales con alumnos de quinto grado” porque considero que es en esta asignatura es donde los alumnos tienen más oportunidad de utilizar los distintos estilos de aprendizaje y donde pueden además tener la oportunidad de emplear otros, existiendo además la oportunidad de poder observar el uso de los estilos de aprendizaje.

Obteniendo con dicha investigación mayor reforzamiento en las competencias genéricas rescatando las siguientes; El uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, resolver problemas a través la capacidad de abstracción, análisis y síntesis, utilizando la comprensión lectora para ampliar conocimientos, distinguir hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones, aplicar conocimientos para transformar las prácticas, de manera responsable.

Aprender de manera permanente, utilizando estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, aprendiendo de manera autónoma y mostrando iniciativa para la auto-regulación y fortalecimiento del desarrollo personal.

Agregando a estas las competencias profesionales en las cuales se pretende mayor desarrollo de las siguientes: utilizar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando interés por la ciencia y la propia investigación, utilizar medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para estar actualizado respecto a las

diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente, elaborar documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de indagaciones.

Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, utilizar estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, promover un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje, establecer comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende, adecuar las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.

1.2.1 Análisis legal

Cabe resaltar la importancia de documentos significativos como lo son La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Planes y Programas entre otros para la realización de dicha investigación y los cuales son clave esencial del mismo los cuales se mencionarán a continuación destacando los puntos clave para la investigación.

1.2.1.1 Artículo 3°

El artículo 3° de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos hace énfasis a que toda persona tiene derecho a recibir educación siendo esta laica y gratuita y por ende todo individuo tiene la obligación de cumplir con la educación básica (preescolar, primaria y secundaria). Donde puedo rescatar que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, resaltando aquí el proceso significativo del aprendizaje y con ello los estilos de aprendizaje.

1.2.1.2 Ley General de la Educación

Se puede hacer énfasis en el Artículo 2° que hace mención a que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

El Artículo 3° donde señala que el Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

El artículo 7° señala en sus fines el favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítico.

1.2.1.3 Plan sectorial 2013-2018

La Constitución mexicana establece que el Gobierno debe conformar el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 con metas y estrategias específicas. El Presidente de la República estableció cinco metas nacionales: México en Paz, México Incluyente, México con Educación de Calidad, México Próspero y México con Responsabilidad Global. Tres estrategias transversales, de observancia para todas las dependencias y organismos, son: Democratizar la Productividad, Gobierno Cercano y Moderno y Perspectiva de Género. La educación básica es el Aprender de manera permanente, utilizando estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, aprendiendo de manera autónoma y mostrando iniciativa para la auto-regulación y fortalecimiento del desarrollo personal.

Profesionales: Utilizar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando interés por la ciencia y la propia investigación, utilizar medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para estar actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente, elaborar documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de indagaciones.

Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, utilizar estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, promover un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje, establecer comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende, adecuar las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.

1.2.2 Análisis curricular

Resulta de gran importancia el análisis curricular para dicha investigación, así como también las competencias genéricas y profesionales que enfatizan en la investigación lo cual se mostrará a continuación.

1.2.2.1 Competencias genéricas y profesionales

Genéricas: El uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, resolver problemas a través la capacidad de abstracción, análisis y síntesis, utilizando la comprensión lectora para ampliar conocimientos, distinguir hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones, aplicar conocimientos para transformar las prácticas, de manera responsable.

Aprender de manera permanente, utilizando estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, aprendiendo de manera autónoma y mostrando iniciativa para la auto-regulación y fortalecimiento del desarrollo personal.

Profesionales: Utilizar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando interés por la ciencia y la propia investigación, utilizar medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para estar actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente, elaborar documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de indagaciones.

Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, utilizar estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, promover un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje, establecer comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende, adecuar las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto, las características de los alumnos y el grupo.

1.2.2.2 Documento perfil, parámetros

El perfil expresa las características, cualidades y aptitudes deseables que el personal docente requiere tener para un desempeño profesional eficaz. Es una guía que permite a maestras y maestros orientar su formación para desempeñar un puesto o función en la docencia, es importante el reconocerlo.

Al realizar la investigación se podrá destacar la dimensión 1 que menciona “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender” En esta dimensión, el docente tiene conocimientos, habilidades y actitudes, rescatando el parámetro 1.1 Los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.

También destaca la dimensión 2 “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente” Esta dimensión se relaciona con el saber y saber hacer del maestro para planificar y organizar sus clases, evaluar los procesos educativos, desarrollar estrategias didácticas y formas de intervención para atender las necesidades educativas de los alumnos, así como para establecer ambientes que favorezcan en ellos actitudes positivas hacia el aprendizaje, rescatando el parámetro 2.1 El diseño, la organización y el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

1.2.2.3 Plan de estudios primaria

Principios pedagógicos

El plan de estudios menciona los principios pedagógicos los cuales son situaciones fundamentales para la ejecución del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejor calidad educativa en base de ellos y con fundamentos para el tema de la investigación reafirmo los siguientes.

Principio 1 Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje: El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos,

Principio 2 Planificar para potencializar el aprendizaje: La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el

desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje, congruentes con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

Principio 5 Poner énfasis en el desarrollo de competencias, y el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados: La Educación Básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, porque: Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto.

Los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias.

Las competencias, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos.

Principio 6 Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje: En la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente; algunos de ellos son:

- Acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula. Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.

- Materiales audiovisuales, multimedia e Internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes. Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa.

- Materiales y recursos educativos informáticos. Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante de portales educativos, entre los que se encuentran:

- Objetos de aprendizaje (odas). Son materiales digitales concebidos para que alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de Educación Básica, para promover la interacción y el desarrollo de las habilidades digitales, el aprendizaje continuo y para que los estudiantes logren su autonomía.

- Planes de clase. Sugieren a los docentes estrategias didácticas que incorporan las odas, los libros de texto y demás recursos existentes dentro y fuera del aula.

- Reactivos. Por medio de preguntas, afirmaciones y problemas a resolver, apoyan a maestros y alumnos para identificar el nivel de logro sobre un aprendizaje esperado.

- Plataformas tecnológicas y software educativo. Los portales Explora Primaria y Explora Secundaria integran bancos de materiales digitales, ofrecen herramientas para construir contenidos y propician el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula, utilizan redes de aprendizaje y generan la integración de comunidades de aprendizaje.

1.2.2.4 Competencias para la vida

Movilizan y dirigen todos los componentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

Con el tema de investigación se podrá desenvolver más las Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

1.2.2.5 Mapa de contenidos de la asignatura donde se ubica el tema de estudio

La asignatura que se utilizará en el tema de estudio es Ciencias Naturales. Es de suma importancia hacer énfasis que en dicha investigación no existe contenidos específicos que hagan referencia al tema de investigación, en todos los contenidos es factible poder observar los estilos de aprendizaje de los alumnos en la asignatura de ciencias naturales, estos no dependen del contenido que se vea sino de la actividad a realizar de los alumnos como lo son resúmenes, exposiciones, mapas conceptuales, dramatización etc.

Cabe resaltar que en la asignatura de ciencias naturales se tiene más oportunidad de visualizar los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico) ya que en sus contenidos existe el explorar y analizar utilizando los diferentes sentidos para percibir la información.

1.2.3 Contexto de estudio

Es sin duda alguna el contexto el medio precioso donde se forja la educación y este de gran importancia para la educación “una enseñanza que se precie de tal debe adecuarse al contexto y a las características particulares de los destinatarios. El contexto determina la enseñanza” (Alliaud & Antelo, 2015, pág. 101), es decir es necesario reconocer las características del contexto y apreciarlas para la realización de una práctica pertinente.

“Contexto puede querer referirse al medio socioeconómico, al espacio geográfico o al terreno, que puede ser un barrio, una villa o una zona, pero también puede aludir a las particularidades de la época o de una población, a la diversidad cultural, étnica, sexual, etc.” (Alliaud & Antelo, 2015, pág. 101)

La escuela está ubicada en el centro de Cedral, San Luis Potosí, es una escuela grande, a un costado de la primaria se encuentran algunos negocios como lo son tiendas de abarrotes. Al otro costado se localizan casas habitadas por familias. En la parte de atrás hay casas y un

espacio donde reparten despensas, enfrente de la escuela hay un terreno baldío, algunas casas, una tienda de abarrotes y una papelería en la esquina.

El acceso a la escuela es fácil ya que las calles están pavimentadas y en su mayoría se encuentran en buenas condiciones, me traslade a la primaria en bicicleta ya que me queda a ocho cuadras de mi casa. Se puede apreciar que los alumnos en su mayoría llegan acompañados de sus padres o algún tutor, algunos llegan caminando, otros en carro o bicicleta y muy pocos en motocicleta.

La construcción de la escuela está adecuada para la cantidad de los alumnos que atienden en ella. La infraestructura (Anexo C) es buena ya que todo se encuentra en buenas condiciones, la institución cuenta con servicios públicos como lo son; energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono.

En la hora de la salida de presentan diferentes vendedores a hacer comercio e igualmente algunos Bici-taxis. Entre las tradiciones del municipio están las fiestas populares que se presentan del 31 de julio al 15 de agosto y se lleva a cabo la festividad en honor de la Virgen de la Asunción, acompañada de la feria y juegos, corridas de toros, carreras de caballos, palenque y peleas de gallo.

En el municipio de Cedral, del estado de San Luis Potosí, a las 18 horas del día 24 de febrero del año 1976, previa cita en circular número cuatro, se reunieron en el salón de acuerdos de la presidencia municipal los C.C. Francisco Hernández Estrada, José María Olvera, Jorge Martínez Garcés, Estela Córdova Cruz y Estanislao Díaz Jiménez, regidores y sindico propietarios representativamente y bajo la presencia del C. José Santos Ramírez Flores quien dio a conocer los puntos a tratar, puso a consideración de los presentes en primer término, el texto de la circular número tres girada al comercio de la ciudad con fecha del día 3 de marzo del año próximo pasado se les había dado a conocer sobre el reglamento para las horas de abrir y cerrar sus establecimientos.

Se acuerda y se aprueba dejar a juicio del Presidente Municipal, que obre y aplique las medidas que se sean conveniente para hacer que se respete dicha disposición. Enseguida se pasó a pedir la opinión sobre el material que se ponga en el piso del salón que se está construyendo estado en acuerdo unánime que si se obtiene la donación del mosaico se le pondrá y si no, se hará de cemento.

Por último se trató el punto de la donación del terreno que solicito la asociación de padres de familia de la escuela Ignacio Manuel Altamirano de esta ciudad para la construcción de la escuela con las aulas que tienen concedidas para ello el comité administrador del programa federal de construcción de escuelas, se acordó y aprobó donar el terreno de la plaza de Cuauhtémoc, de la cual ya se ha entregado el croquis no tratándose otro asunto más, se dio por terminada la sesión a las 19 horas del mismo día firmando los que en ella intervinieron para fines legales.

La “Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano”, turno Matutino, C.C.T. 24DPR20692 cuenta con un área de $5840 m^2$, delimitada por barandales alrededor de la misma, ocupando toda una manzana entre las calles Lerdo de Tejada (lado oeste), Matamoros (lado este), Victoria (lado norte) y Francisco I. Madero (correspondiente al lado sur) (Anexo D). Su ubicación es de fácil acceso debido a que se encuentra en la calle principal de la ciudad, además cerca de ella se encuentran algunas tiendas reconocidas como abarrotes y carnicería “Guerrero”, algunas papelerías, una tortillería y una pastelería.

Desde el año de fundación de la nueva construcción hasta la fecha la escuela primaria cuenta con 10 años de servicio a la educación y a la niñez cedralense y aproximadamente 63 generaciones egresadas de ella, institución que tiene un gran prestigio por el enorme trabajo que se realiza en ella y los buenos resultados que entrega a la sociedad, siendo la escuela más grande del sector.

Como característica principal de la misma, su infraestructura exterior cuenta con una barda de secciones de bloc y varilla gruesa de color azul marino. La fachada de la entrada es de color beige, donde en la parte superior tiene escrito el nombre de la misma, como también en el

otro exterior se encuentra una puerta de barandal el cual es la entrada para los alumnos del turno vespertino.

La institución está dentro de las escuelas urbanas, con un horario normal que comprende hora de entrada 8:00 am y su hora de salida 13:00 pm, en este aspecto existe una rigurosidad para todos, es de organización completa, con un total de 20 maestros frente a grupo, 1 director, además del enorme número de matrícula con un total de 567 alumnos aproximadamente en toda la institución.

Es la escuela más grande en cuanto a su número de matrícula de la zona 004, su infraestructura es muy pequeña para la cantidad de alumnos, debido a su reducido espacio no se obtiene un desplazamiento seguro por los pasillos, se exponen al peligro de lesionarse cuando corren de un lado para otro.

Cuenta con 20 aulas, una para cada grupo, dirección, baños para niñas y niños, una bodega para material de educación física, cancha cívica que está ubicada a un costado de las aulas de primer grado, patio de entrada, cancha techada de básquetbol, donde se realiza los honores a la bandera, la biblioteca escolar, la cual no está en funcionamiento como debe ser, debido a que el aula es para un grupo, bebederos de agua, mesas de concreto y bancas previamente diseñadas para que los alumnos puedan adquirir sus alimentos y algunas jardineras con poca vegetación y en un estado medio. (Anexo E)

La planta docente es muy amplia, cada docente tiene distintas comisiones a desarrollar dentro de la misma escuela, las cuales están previamente organizadas en las siguientes categorías que comprenden en la acción social, secretario dentro de las reuniones de consejo técnico, cooperativa, banda de guerra, biblioteca, escolta oficial, periódico mural, higiene y escuela segura, actualización docente, himno nacional y música.

Los comisionados para banda de guerra deben tomar en cuenta las disposiciones de los profesores de cada grupo en apoyo a la integración y preparación de la misma. Invertir tiempo y recursos económicos, los de himno nacional deben de prever la integración del coro de la

escuela, donde es necesario fortalecer su conocimiento e interpretación, la acción social organizar los eventos cívicos-culturales, la caja de ahorro prever los uniformes de los docentes para uso diario y los festejos de navidad, como también los cumpleaños y finalmente los de cooperativa escolar debe estar apoyado por todos los docentes para que los niños no compren a vendedores fuera de la escuela.

Como institución cuenta con un liderazgo distribuido donde se desarrollan acciones y compromisos entre quienes laboran dentro de la misma institución, con la finalidad de lograr sus objetivos, un claro ejemplo es cuando realizan sus reuniones de Consejo Técnico Escolar (C.T.E.), donde proveen situaciones alternativas a las diversas problemáticas que se presentan en la escuela, como también la organización de las comisiones a desarrollar durante el ciclo escolar, etc.

“El liderazgo compartido promueve un ambiente que responde con agilidad a lo nuevo. Promueve también un grado mayor de creatividad y racionalidad. Habilita a todos los individuos de la organización a probar sus ideas en lugar de esperar a que les bajen ideas y decisiones a través de las diferentes jerarquías” (Deiss & Soet, 1997, párr.1)

Dentro de la ruta de mejora se mantiene cinco prioridades como escuela, 1. En Español (comprensión lectora), 2. Matemáticas (razonamiento lógico matemático), 3. Convivencia sana y pacífica, 4. Normalidad mínima, 5. Atención al rezago y deserción. En cada una de las prioridades se han diseñado diversas estrategias para aplicar por mes y dentro de la reunión de C.T.E. se analizan los resultados para así realizar una restructuración en el caso de que no se obtenga un avance.

Como todo centro educativo tienen una misión y una visión a lograr, el significado de lo que es visión y misión, es un concepto que la mayoría de las organizaciones lo comprende de una manera aceptable. Sin embargo, al momento de definir las en una organización, transmitirla a toda su gente y lograr que sea el motor que los lleve a alcanzar la excelencia y el cumplimiento de todos sus objetivos, se convierte en un gran reto para la gran mayoría de las organizaciones. La escuela como todas las del país cuenta con una misión y una visión específica, las que se mencionan a continuación:

Misión

Atender a los niños de edad escolar, con equidad, eficiencia y ética profesional, estimulando y desarrollando las competencias necesarias para el logro de los propósitos educativos, para que ejerzan sus capacidades en la resolución de problemas de su propio entorno.

Visión

Lograr una educación de calidad con la participación de maestros, padres de familia, autoridades y sociedad en general comprometidos con la formación integral de los alumnos para que sean útiles a la sociedad y con elementos que les permitan desenvolverse en la vida satisfaciendo sus necesidades en el medio en que viven.

El aula que corresponde al 5° grado sección “C” ubicada en la parte de la línea de grupos de quinto, antes de comenzar con estas aulas se encuentra la dirección, el tamaño del salón de clases es suficiente para el grupo, es justamente el necesario para que quepan las 31 butacas para los alumnos las cuales se organizan en cinco filas cada una con cinco butacas y una fila de con seis butacas, las butacas son color naranja con paleta color café de las cuales todas son para alumnos diestros y se encuentran en buenas condiciones (Anexo F).

Las condiciones del lugar son buenas aunque no se cuenta con proyector, ni computadora dentro del salón, se puede solicitar un proyector en la dirección cuando sea requerido, se puede apreciar que se cuenta con un ventilador de techo el cual no funciona pero además se cuenta con otro pequeño ventilador portátil.

El espacio está construido de ladrillo en la mayoría de su totalidad y unos muros de concreto en medio a mitad de las paredes laterales, sus ventanas que ocupan la mitad a lo largo de las paredes facilitan la iluminación de la cuales ocho son en forma de persianas y ocho ventana de deslizamiento. Cuenta además con un pintarrón lo suficientemente amplio para que todos los alumnos del grupo puedan apreciarlo, dos libreros esquineros de tamaño mediano, un archivero, un librero pequeño, una mesa y silla para el maestro titular.

El grupo de 5°C está a cargo del Maestro Héctor César Maldonado Chávez, el cual está integrado por un total de 31 alumnos, de los cuales 16 son niñas y 15 niños (Anexo G), en el grupo se pueden apreciar principalmente la gran diversidad de formas de percibir y procesa la información de los estudiantes, y con esto hago énfasis a que mientras que algunos alumnos comprenden rápidamente lo escrito en el pintarrón (indicaciones de trabajo) hay otros más que no logran comprender lo escrito y por ende no tienen interés en la realización de la actividad, algunos de estos alumnos al no comprender la actividad escrita buscan ayuda oral del maestro y o sus compañeros.

Cabe resaltar además que mientras algunos alumnos prefieren realizar un dibujo de la naturaleza otros más prefieren hacer una descripción detallada de cómo es la naturaleza, mientras unos prefieren ver videos otros prefieren realizar un debate en el que puedan establecer el dialogo y este predomine.

Se puede observar notoriamente que casi en su totalidad las niñas entregan los trabajos en tiempo y forma, hacen su mayor esfuerzo para entregar los trabajos correctamente, además tienen muy buena disciplina, tienen mayor práctica de los valores como lo son el respeto, la tolerancia, la solidaridad. Considero que la práctica de valores influye en las niñas, debido a ello es como se apoyan para realizar las actividades y cuando se tiene complicaciones en alguna actividad comparten sus dudas y culminan con sus trabajos.

En los niños se puede observar claramente que casi solo la mitad de los niños se esfuerzan por realizar y entregar los trabajos correctamente en tiempo y forma, además de que tienen mayor indisciplina, son más inquietos, les gusta estar en constante movimiento y se distraen con facilidad, además de que les es sumamente difícil concentrarse en la actividad que realizan y le es dificultoso comprender las indicaciones que se les proporcionan para la realización de las diferentes actividades.

Al contrario de las niñas se puede apreciar que los niños no practican los valores y realizan lo contrario de tener valores, ya que se puede apreciar el poco respeto que se tienen entre ellos y con las demás personas, no les gusta obtener apoyo, prefieren no realizar las

actividades a tener que preguntar sobre alguna duda que tengas, también se puede notar la poca solidaridad que tienen, no practican la tolerancia y el exceso de ruido que realizan.

De acuerdo a lo observado es importante el fomento de valores, que los alumnos reconozcan la importancia de los mismos, cómo influyen estos en su persona principalmente dentro de la institución y para su vida diaria, además de que puedan con ello hacer que exista mayor disciplina en el grupo, logrando una sana convivencia.

Además de la realización de diversas actividades en clases utilizando herramientas como las Tecnologías de la Información y Comunicación para la proyección de diversos videos y conferencias promoviendo los valores.

A continuación, se muestra una tabla con datos obtenidos de un test aplicado (Anexo H) para conocer los estilos de aprendiza del modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico) de Bandler y Grinder.

“Se les aplicó el test estilos de aprendizaje para ello se les dictaron seis preguntas con tres opciones de respuesta a),b),c), a excepción de la pregunta seis la cual tenía seis opciones y elegirían dos respuestas. Posteriormente me entregaron la hoja” (Alvarez, 2017, R.37, rr. 12-20)

Esto para conocer cuál es el estilo preferente del alumno, además de la descripción de algunas características en cuanto a sus actitudes y comportamiento en el salón de clases. Además de hacer referencia a la conducta del alumno la cual se clasifica en B (buena) R (regular) M (mala), la cual tiene los siguientes aspectos y se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1

Rúbrica de evaluación de conducta cualitativa

B	Buena	Es respetoso con maestros y compañeros, respeta normas y reglas de la institución y del salón de clases, su actitud siempre es positiva y se interesa por los temas y por ayudar a sus compañeros.
R	Regular	Es respetoso con maestros, pero en ocasiones suele ser grosero con sus compañeros, faltándoles al respeto verbalmente.
M	Mala	No respeta a sus compañeros ni a maestros, siempre esta distraído, agrede física y verbalmente, su actitud es totalmente negativa, no muestra interés por ningún tema, grita y habla sin respetar turnos, ni normas y reglas dentro del salón de clases y en la escuela.

Tabla 2

Resultados obtenidos por test VAK aplicado y características generales de conducta

NOMBRE	Conducta			Estilo de aprendizaje			Descripción general características
	B	R	M	V	A	K	
ALVARADO OTEGA FELIPE LEONARDO		X		*			Es tranquilo y lento para realizar las actividades, es respetuoso con sus compañeros y maestros, toma interés por realizar las actividades cuando se tratan de colorear, dibujar.
ALVAREZ GAYTAN HANNIA DEL CARMEN	X				*		Es aplicada y le gusta realizar sus trabajos en tiempo y forma, en ocasiones se distrae y platica, le gusta mucho leer y se molesta cuando no lo puede hacer.
ARELLANO ALEXA MORELIA		X					Es muy lenta para realizar las actividades y se desconcentra fácilmente, le gusta platicar, comenta las actividades que tiene que realizar para comprender que es lo que tiene que realizar.
ARZOLA CRUZ ANA NAZMIYED		X			*		Es muy distraída y pocas veces se concentra en las actividades, no sabe socializar, le gusta pasar el tiempo dibujando o coloreando.
CASTILLO MARTINEZ MIGUEL ANGEL		X			*		Es inquieto y le gusta estar platicando, se distrae constantemente y tiene problemas con la escritura.
CASTRO JUAREZ DULCE MARIA	X			*			Es muy seria y concentrada se centra en realizar sus trabajos en tiempo y forma sin distraerse.
CORDOVA JIMENEZ MELANIE MONSERRATH		X			*		Se distrae fácilmente provocando que en ocasiones no logre entregar los trabajos en tiempo y forma
DEL CARMEN ALEMAN EMANUEL		X			*		Le gusta estar constantemente participando y realizar los trabajos pero en ocasiones se distrae y no logra entregarlos en tiempo.
EGUIA CRUZ JACK BLADIMIR		X			*		Es sumamente distraído y se le dificulta comprender las actividades que tiene que realizar.

EGUIA ROBLEDO KATIA SAMAI		X			*		Logra entregar los trabajos en tiempo forma, pero se distrae fácilmente y reniega de las actividades.
GUEVARA BECERRA GAEL EMILIANO			X		*		Es intensamente inquieto, le gusta estar en constante movimiento, es muy distraído, aprende cuando comenta la actividad que se realizará.
LOPEZ CHAVEZ DANIEL		X		*			Logra realizar las actividades en tiempo y forma es fácil que se distraiga y le tome desinterés a diversos temas.
MARTINEZ ALVARADO ANTONIA ASHANTI	X				*		Logra la comprensión de las actividades fácilmente y las entrega en tiempo y forma.
MARTINEZ DE LEON JOSE PEDRO		X		*			Es muy participativo y realiza las actividades pero en ocasiones no logra entregarlas en tiempo.
MORALES VALERIO ROXANA LIZBETH	X			*			Se centra en realizar las actividades en tiempo y forma, pero en ocasiones se distrae.
MORENO OVALLE CHRISTOPHER		X			*		Es sumamente inquieto y pocas veces tiene interés en los temas, siempre busca llamar la atención de una forma negativa.
PATÍÑO CORDOVA XOCHITL ANGELICA	X				*		Es muy responsable y se centra en realizar sus trabajos en tiempo y forma
RAMIREZ HAYARI YAMILETTEH	X				*		Le gusta entregar sus trabajos en tiempo y forma, pocas veces se distrae.
ROSALES SERENO LUIS FRANCISCO		X		*			Se le dificulta comprender los temas y es muy fácil que se distraiga.
SANCHEZ SOTO CARLOS OSVALDO		X				*	No tiene ningún interés por realizar las actividades, pocos temas logran llamar su atención se distrae.
SEGOVIA RINCON NAHOMI SARAI		X			*		Trata de concentrarse en la realización de las actividades, pero pocas veces lo logra.

SOTO ORTEGA ALBERTO		X			*		Es muy inquieto, le gusta estar moviéndose y hablando, logra realizar las actividades.
SOTO ORTEGA JATSIRY VIANET	X				*		Es muy aplicada en la realización de las diversas actividades y pocas veces se distrae.
TORRES SANCHEZ JESUS ERNESTO		X			*		Es muy tímido y pocas veces participa, falta constantemente a clases, no se interesa por realizar las actividades, no socializa
TORRES TORRES LUIS ALBERTO		X				*	Es muy distraído y le gusta estar en constante movimiento, realiza actividades que no son tan comunes
TRISTAN REYES CELESTE FEYZANJE		X			*		Le gusta mucho platicar, pocas veces esta seria, no se interesa por ningún tema, no socializa, se interesa cuando los temas se tratan de dialogar.
VELAZQUEZ LANDEROS PEDRO MANUEL		X			*		Es muy distraído le gusta estar en comunicación con sus compañeros, muy pocas veces realiza las actividades, le es difícil comprender al leer las indicaciones.
VILLANUEVA DIAZ MALVIN AXAEL			X			*	Es muy inquieto, no logra estar en su lugar, tiene que estar en movimiento, es irrespetuoso con sus compañeros y maestros.
ZAPATA FRESNILLO ABIGAIL		X			*		Se distrae fácilmente, le gusta participar, tiene que estar hablando para poder trabajar, aprende cuando explica a sus compañeros.
TORRES MARIANA	X				*		Se distrae si las explicaciones son orales, le es difícil comprender cuando se le explica de manera visual.
HILARY JIMENEZ	X				*		Es muy ordenada y participativa, es muy creativa con sus trabajos, no es muy sociable con sus compañeros y constantemente tiene conflictos con ellos.

1.2.4 Planteamiento del problema

¿Qué influencia tienen los estilos de aprendizaje en el rendimiento y evaluaciones en la asignatura de ciencias naturales en alumnos del grupo de 5° “C” de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano T.M ubicada en el municipio de Cedral, San Luis Potosí?

1.3 Justificación

La siguiente investigación surge como parte del trabajo realizado en diversas jornadas de observaciones y prácticas en el grupo de 5° “C” de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” T.M. Cedral, S.L.P donde me pude percatar que los alumnos demuestran tener una diversidad de preferencias para la adquisición de nuevos conocimientos, esto de acuerdo a lo observado y descrito en el diario de campo.

Cabe reconocer que los alumnos poseen diversas habilidades para el aprendizaje y tienen diversos intereses sobre el aprendizaje “cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar” (SEP, 2011, p.25) y el alumno logra adquirir aprendizaje de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje, “el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.” (SEP, 2011, p.25)

Se utiliza como medio de indagación la asignatura de Ciencias Naturales, porque es esta asignatura la cual cuenta con un enfoque basado en la formación científica básica la cual de acuerdo al Programa de Quinto grado menciona los alumnos deben desarrollar diversas habilidades, actitudes y valores.

Donde hace referencia con habilidades a la búsqueda, selección y comunicación de información, uso y construcción de modelos, formulación de preguntas e hipótesis, análisis e interpretación de datos, observación, medición y registro, comparación, contrastación y clasificación, establecimiento de relación entre datos, causas, efectos y variables, elaboración de inferencias, deducciones, predicciones y conclusiones, diseño experimental, planeación,

desarrollo y evaluación de investigaciones, identificación de problemas y distintas alternativas para su solución, manejo de materiales y realización de montajes. (p.90)

Es decir el docente tiene una amplia gama de oportunidades para emplear con los alumnos diversos métodos de enseñanza y por ende los alumnos tengan una diversidad de actividades para realizar en las cuales involucren la práctica de sus estilos de aprendizaje y no solo el de su preferencia.

Es por ello que con base en lo mencionado y las características observadas al grupo, además de el diagnostico ya realizado surgió la pretensión de investigar sobre el proceso de percibir, procesar y retener la información para lograr así convertirlos en aprendizajes significativos. Es decir cómo influyen los estilos de aprendizaje en el rendimiento de los alumnos.

Todo ello me llevó a interesarme por un aspecto en tan concreto como lo son los estilos de aprendizaje y la manifestación de los mismos en la asignatura de Ciencias Naturales. “Atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos”. (Programa de Quinto grado, 2011, p.260)

Con la siguiente investigación se podrán conocer los estilos de aprendizajes es decir la manera en que los alumnos perciben, procesan, y analizan la información que destaca en alumnos de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” T.M del grupo “C” de quinto grado en la asignatura de ciencias naturales, y cómo influyen estos en su rendimiento académico en la asignatura de ciencias naturales. Logrando con esta investigación demostrar cómo influyen los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en la asignatura y por ende las calificaciones en sus evaluaciones.

Beneficiando así a los alumnos del quinto grado, grupo “C” los cuales son un total de 31, de los cuales se divide en 16 niñas y 15 niños para que puedan lograr un rendimiento positivo académico en la asignatura de Ciencias Naturales y poder conocer cómo es que se logra el alto

o bajo rendimiento por consecuencia de los estilos de aprendizaje que se practican en el salón de clases.

Además de poder lograr que el docente pueda realizar una planeación más pertinente para el grupo, donde de acuerdo a las características, es decir haciendo énfasis en los estilos de aprendizaje de los alumnos actividades que resulten más interesantes para el alumnado, además de poder así potencializar los otros estilos de aprendizaje que tiene el alumno, no solo empleando el de su preferencia, sino dando más pautas para que el alumno se motive y así alcanzar un buen rendimiento académico que además pueda verse reflejado en las evaluaciones sean cualitativas o cuantitativas.

Con esta investigación además se pretende que el maestro logre reconocer la importancia de conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y como es que estos influyen en el rendimiento de los alumnos, para así lograr la realización de una planeación didáctica pertinente en el salón de clases, logrando aprendizajes significativos demostrados con el rendimiento.

Además de servir como modelo para futuras investigaciones sobre temas relacionados con el abordado y dar pautas en la propuesta.

1.4 Objetivos

Objetivo general

Analizar que influencia tienen los estilos de aprendizaje que predominan en el grupo de 5°C de la Escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano” T.M CC.T. 24DPR20692 del Municipio de Cedral, San Luis Potosí y percibir la importancia para el rendimiento de los alumnos en la asignatura de Ciencias Naturales.

Objetivos específicos

- Investigar los tipos de estilos de aprendizaje VAK y sus características.
- Analizar los estilos de aprendizaje VAK de los alumnos de quinto grado en la asignatura de ciencias naturales con la aplicación de una encuesta.

- Describir cómo influyen los estilos de aprendizaje VAK que destacan en el salón de clases del grupo quinto “C” en su rendimiento académico.

1.5 Preguntas de investigación

¿Cuáles son los tipos de estilos de aprendizaje VAK y sus características?

¿Cuál es el estilo de aprendizaje VAK que predomina en los alumnos en la asignatura de Ciencias Naturales?

¿Cómo se manifiestan los estilos de aprendizaje VAK de los alumnos en la asignatura de Ciencias Naturales?

1.6 Supuesto

Los estilos de aprendizaje de los alumnos de 5º grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano. T.M C.C.T. 24DPR20692 del municipio de Cedral, San Luis Potosí, determinan los logros académicos en la asignatura de Ciencias Naturales reflejado en las evaluaciones.

Capítulo 2 Fundamentos teóricos

2.1 Marco conceptual

2.1.1 Rendimiento

Una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumnado y es que este tiene gran influencia reflejada principalmente en boleta de calificaciones, si bien el rendimiento es evaluado cuantitativamente y cualitativamente.

En la escuela día con día se valoran las habilidades, las actitudes y las aptitudes del alumno, haciendo llamar a todo esto como competencias, donde el docente tiene la ardua labor de apreciar cada una de estas en el alumnado juzgándolos individualmente para determinar el rendimiento de cada uno de ellos para posteriormente darlo a conocer en una evaluación ya sea cualitativa o cuantitativa.

Sin embargo cabe mencionar que el alumno puede tener diferente opinión de su rendimiento contradictoria al docente ya que el estudiante puede considerar tener magnas habilidades y buenas actitudes el profesor puede considerarlas no suficientes, y la creencia de que es necesario que el alumno debería poseer mayor esfuerzo.

Sin embargo, el rendimiento va más allá de solo concernir en el aula pero antes de ello es importante conocer el concepto de rendimiento partiendo de la siguiente definición.

“El rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado” (Chadwick, 1979, párr.17)

Dicho de otra manera el rendimiento es sin duda alguno el indicador más importante en el proceso de aprendizaje para el alumno ya que en este se podrá reflejar los logros que obtendrá el alumno.

Cabe resaltar que existen diversos factores relevantes que intervienen en el rendimiento del alumnado, si bien uno de ellos es el contexto familiar, siendo este uno de los lugares donde los alumnos pasan mayor tiempo y toman hábitos para diversos ámbitos como lo son de estudio, deporte, alimenticios, etc.

Si bien el alumno puede tener hábitos sanos existirá una probabilidad alta que logre un alto rendimiento académico, y considero que es necesario mantener el cuerpo sano ya que de no ser así no podremos preservar nuestra mente fuerte y lo cual podrá ocasionar que no se tenga un buen rendimiento.

Resulta relevante saber que es en el hogar dónde el alumno tiene gran oportunidad de aprender a través del ejemplo de actitudes y habilidades exitosas de la familia, es decir de padres, hermanos, abuelos, para lograr así un rendimiento académico admirable. “Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías, breve y eficaz por medio de ejemplos.” (Séneca, 2 AC-65)

Retomando el papel del docente en el proceso de rendimiento del alumnado conviene subrayar que en el contexto escolar los profesores tienden a clasificar a los educandos. Según Covington, 1984 existen tres tipos de estudiantes: Los orientados al dominio. Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos.

Los que aceptan el fracaso. Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.

Los que evitan el fracaso. Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño; para “proteger” su imagen ante un posible fracaso, recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso en la realización de una tarea, trampas en los exámenes, etc.

No obstante considero es posible que el alumnado logre cambios en su rendimiento académico y este no sea siempre el mismo, debido a los cambios constantes en los que se pueda encontrar el alumnado.

Por otra parte resulta relevante mencionar a Carbo, Dunn R. y Dunn K quienes han investigado sobre las diferencias en los estilos de aprendizaje desde finales de la década de los 70's y han demostrado categóricamente que los niños aprenden de distinta manera, y que su rendimiento escolar depende, de que se les enseñe en un estilo que corresponda a su estilo de aprendizaje. De acuerdo con éstos investigadores no existe un estilo que sea mejor que otro; hay muchas aproximaciones distintas, algunas de las cuales son efectivas con ciertos niños e inútiles con otros, es decir el docente no solo tiene la ardua tarea de ser quien determina el o los logros de los alumnos, también tiene la responsabilidad de ser quien logre conseguir que el alumnado alcance esos logros, obteniendo éxito en su vida académica.

2.1.2 Estilo de aprendizaje

Resulta relevante comprender el concepto del mismo es decir que se entiende por estilo de aprendizaje, es por ello importante mencionar ambos conceptos; por una parte estilo quien menciona el autor (Bialostocki, 1973).

“Un estilo aparece en un momento y un lugar determinado como expresión de una situación ideológica que se pone de manifiesto en un juego de formas y contenidos que representan los rendimientos individuales de la actividad creadora, nacida de una actitud determinada frente a la transmisión artística. Más tarde, el estilo puede ganar influencia sobre otros círculos, puede ser transmitido, pero en cuanto traspase los límites de su ambiente, de su país o de su tiempo, pierde su contenido de ideas y sólo puede ser "norma", "moda" o "modelo". Por ello nuestros conceptos estilísticos no son más que generalizaciones”.

Es decir comprender el estilo como aquel que hace referencia al conjunto de habilidades y actitudes, rasgos, manera de ser que caracterizan y distinguen a un individuo y lo hacen único o distinguen de los demás el cual puede cambiar según la época o lapso de tiempos y el contexto.

Ahora bien comprender el aprendizaje “como un proceso de cambio conductual, se asume el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes” (Schunk, 1991,párr. 4).

Resulta ahora más sencillo entender el término estilo de aprendizaje como conjunto de procesos, estrategias o métodos propios de percibir y obtener la información, es decir la manera de aprender del individuo. Es necesario recalcar que cada persona tiene diferentes rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos los cuales influyen para la determinación de los estilos de aprendizaje que se practiquen.

Sin embargo es importante resaltar que para el aprendizaje cada persona tiene una manera preferida de recordar, captar, imaginar, adquirir o enseñar conocimientos a esto hace referencia la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder este modelo enmarca a tres grandes sistemas para la representación de información los cuales se han ligado para conformar el modelo VAK, el cual desglosa los sistemas: Visual, Auditivo y Kinestésico.

El sistema Visual: Es el que permite que las personas logren mayor aprendizaje a través de actividades que se caracterizan por emplear principalmente el sentido de la vista. Se interesan por actividades en las cuales puedan ver, leer, imaginar, realizar o ver dibujos, mapas, exposiciones, carteles, diagramas, videos. Las personas que utilizan más este sistema suelen caracterizarse por tener una conducta tranquila, ser organizado y hacer notar con sus emociones.

El sistema Auditivo: Consiste en el empleo de actividades donde se emplea principalmente el sentido del oído. El alumnado aprende mejor cuando recibe indicaciones oralmente, además de gustar hablar y explicar la información escuchada. Se interesa por actividades en las cuales pueda participar en discusiones, debates, entrevistas, cintas de audio,

cantar. Las personas que utilizan este sistema suelen caracterizarse por distraerse fácilmente, le gusta la música y expresa emociones verbalmente.

El sistema Kinestésico: Hace referencia principalmente a estar en constante movimiento y tocar objetos. Le interesan actividades como bailar, pintar, reparar cosas, hacer cosas. Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento, le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

2.1.3 Evaluación

La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados.

Es sin duda alguna evaluación el concepto fundamental comprendido por el docente, de éste se desprenden resultados significativos para el alumno y el docente, sin embargo es de relevancia principalmente la comprensión de evaluación para ello y en base a las consideraciones precedentes y en desarrollos más amplios se propone la siguiente definición:

Es la evaluación educativa el proceso significativo para la recolección de información procedente de los educandos de la cual se obtienen datos relevantes para el posterior análisis y reconocer así los cambios que se han logrado siendo estos objetivos y pueden ser cualitativos o cuantitativos, todo esto para determinar en qué medida se ha logrado los objetivos previamente establecidos.

2.1.4 Aprendizaje

Al hacer referencia al aprendizaje podemos enfatizar que es el proceso mediante el cual se adquieren y modifican conocimientos así como también habilidades y actitudes de un ser vivo a través de la información que perciben, lo adquirido puede ser conservado de forma permanente y utilizado para la vida diaria y su mejor adaptación según el espacio en el que se encuentra.

Indagar sobre el concepto de aprendizaje es sin duda muy controversial ya que existen cuantiosas investigaciones que se realizan constantemente con el fin de obtener un concepto claro y conciso de aprendizaje, sin embargo debido a las constantes evoluciones de aprendizaje, se es difícil tener un concepto estable.

Caber resaltar que es redundante mencionar que son numerosas las teorías que han intentado describir y explicar cómo aprendemos, y qué circunstancias y factores influyen, positiva o negativamente, en la adquisición de conocimientos.

También se aprenden los valores y las conductas éticas. Así pues, el proceso de aprendizaje empieza desde que nacemos y no se detiene en la medida en que las facultades cognitivas así lo permitan, es de especial interés en las etapas de la infancia y la adolescencia, debido a la relevancia de estas etapas madurativas en el desarrollo psíquico, intelectual y cognitivo de los individuos.

Más sin embargo el aprendizaje es el producto del estudio o de la práctica sobre un determinado tema. Mediante la evaluación y la exposición a ciertos problemas, el ser humano es capaz de desarrollar sus destrezas. El concepto de aprendizaje es amplio, puesto que existen aprendizajes de tipo intelectual y otros de tipo más procedimental o físico.

Podemos comenzar resaltando entender el aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (Feldman, 2005, párr. 1).

Para ello es importante mencionar en tres términos el concepto de aprendizaje, resaltando como primer término, que el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. Mencionando además como segundo término que dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer término, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia por ejemplo observando a otras personas.

Al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, se asume el hecho de que el “el aprendizaje es la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.”. (Schunk, 1991, párr. 3).

Podemos señalar el aprendizaje como el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Siendo este proceso analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

Para Vigotski el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social. (p.2)

En resumen podemos decir que el aprendizaje es proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

2.1.5 Enseñanza

“La enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto”. (Piaget, 1995, párr.8)

Se puede entender enseñanza como el proceso el cual utilizan los docentes para poder transmitir conocimientos de interés para el alumnado, los cuales podrán servirle para su vida diaria, es por ello que en la escuela existen determinados contenidos que se pretende que los educandos aprendan, como lo es la asignatura de matemáticas donde lo primordial es que el alumno conozca los números y después pueda emplearlos en operaciones concretas como lo son la suma, resta, multiplicación y división ya que son estas las que utiliza el individuo en su vida diaria.

Si bien la enseñanza no solo se emplea en la escuela, constantemente se enseña o se transmite algún conocimiento en la vida diaria al estar en contacto con diferentes personas, siendo estos conocimientos positivos o incluso pudiendo ser negativos.

Sin embargo en la escuela cada docente desarrolla una manera de enseñanza en el salón de clases, la cual comienza a utilizar desde sus inicios como docente, es decir el profesorado crea un estilo de enseñanza, su propia forma de transmisión de conocimientos que aplica día con día en el salón de clases con el alumnado.

No obstante a través del tiempo puede cambiar su forma de enseñanza, ya que constantemente se actualice tomando cursos sobre nuevas herramientas como lo son las tecnologías de la información y comunicación para la búsqueda de estrategias de enseñanza las cuales le ayuden a lograr mejores aprendizajes en los alumnos, logrando así además mejorar como docente.

Por el contrario existen docentes que con el pasar del tiempo y por el desgaste físico y mental, además de la nula actualización a las nuevas herramientas tecnológicas ocasiona que ya no logren aprendizajes significativos en los alumnos.

2.2 Marco histórico

Cabe resaltar que desde siempre las personas han desarrollado una forma de percibir, procesar, internalizar y retener la información a lo cual se le ha denominado como estilos de aprendizaje, los cuales forman parte de la vida diaria y de un proceso sumamente importante

para el aprendizaje de conocimientos significativos. Desde fechas memorables se ha comenzado a descubrir la forma en que se avista y adopta la información. A continuación se presenta una pincelada de descubrimientos de estilos de aprendizaje más significativos.

En 1907 la Doctora María Montessori, comenzó a utilizar materiales para mejorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes. La doctora Montessori creía que un alumno no demuestra su comprensión sobre un tema a través de una prueba de opciones múltiples, sino a través de sus acciones. “Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos” (p.56)

En 1974, Reichmann y Grasha comenzaron a estudiar sobre la manera en que los estudiantes interactúan en las aulas y de acuerdo a esto lograron proponer, algunos estilos referentes al aprendizaje los cuales son: independiente, dependiente, colaborador, evasivo, competitivo y participativo.

En 1976, David Kolb comenzó con la reflexión de la repercusión de los Estilos de Aprendizaje en la vida adulta de las personas y explicó que cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de la herencia, experiencias anteriores y exigencias actuales del ambiente en el que se mueve. También averiguó que un aprendizaje eficaz necesita de cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa; además, explicó la manera en que el individuo recorre las cuatro etapas y prefiere alguna de ellas. Asimismo, Kolb definió cuatro Estilos de Aprendizaje y los denominó: convergente, divergente, asimilador y acomodador.

En 1978, Rita Dunn y Kennet Dunn enfocaron sus estudios sobre estilos de aprendizaje en diferentes niveles educativos y propusieron un cuestionario de Estilos de Aprendizaje con un modelo de 18 características, que fueron cambiando hasta llegar a 21 variables que influyen en la manera de aprender.

Dichas variables fueron clasificadas en cinco diferentes grupos: ambiente inmediato, propia emotividad, necesidades sociológicas, necesidades físicas y necesidades psicológicas. La simple enumeración de estas variables aclara la importancia de los estilos de aprendizaje. En cada uno de los cinco bloques aparece una repercusión favorable o desfavorable al aprendizaje, en función del estilo de aprendizaje del Individuo.

En 1988, Bandler y Grinder Programación Neurolingüística, (PNL), sostiene que las personas perciben parte de la realidad por cada uno de los sentidos y puede variar la percepción en uno de los sentidos, con aspectos contextuales. Por la operación del sistema nervioso que determina cómo un órgano puede ser más estimulado que otro, sistemáticamente distorsiona y borra trozos enteros de esta percepción del mundo o la forma de tomar contacto con el ambiente y desde el sistema de representaciones visuales, auditivas y kinestésicos.

Es de gran magnitud los descubrimientos que se realizaron a partir de dichas investigaciones y de suma importancia el conocer y emplear dichos estilos de aprendizaje en el salón de clases para un mejor aprendizaje en los alumnos.

2.3 Marco referencial

El plan de estudios enmarca el campo de formación: lenguaje y comunicación: En el que su finalidad es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, a lo largo de la educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Este campo aspira, además, a que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a

interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos.

Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo.

Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder: Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Sistema de representación visual.- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico.- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos.

El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Capítulo 3 Metodología de investigación

Para el desarrollo la investigación es de suma importancia, principalmente comprender el concepto de investigación concebido como un proceso sistemático, organizado y objetivo, cuyo propósito es responder a una pregunta o hipótesis, así aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido.

Asimismo, la investigación es una actividad sistemática dirigida a obtener, mediante observación, la experimentación, nuevas informaciones y conocimientos que necesitan para ampliar los diversos campos de la ciencia y la tecnología.

Es decir la investigación se define como:

“La acción y el efecto de realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia y teniendo como fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.” (Cheesman, 2011, párr.2).

Investigar "Es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir hechos, fenómenos y leyes". (Cheesman, 2011, párr.9.). En el sentido más genérico, la investigación es el proceso de producción de nuevos conocimientos (científicos y no científicos). Nunca puede ser una observación incidental, casual, puesto que es una actividad conformada de: Observación selectiva y localizada, por tratarse de la búsqueda de información esencial, ya sea sobre un fenómeno (hecho o proceso) o sobre una materia, siempre desde una comparación con un marco de referencia, ya sea constituido por experiencias anteriores o por una conceptualización o una teoría y siempre por medio de un método, más (científico) o menos sistematizado.

Es decir entonces reconocer la investigación como un proceso complejo que implica la realización de una serie de pasos para llegar a un resultado.

Para comprender la investigación educativa es de gran importancia entender el concepto de investigación ya que este es la clave perceptible y este se liga con la educación, puesto que

"Investigar significa dar respuestas a problemas del conocimiento. Implica o requiere actitudes y capacidades básicas de: descubrimiento, asombro, observación, pensar reflexivo, relacionar teoría y empírica, toma de distancia, sensibilidad social, artesanía intelectual, etc." (Sirvent, 2001) Ahora bien este término ligado con lo educativo podemos entonces comprender que investigación educativa se refiere al descubrimiento de múltiples fenómenos que conlleva el ámbito pedagógico.

A grandes rasgos se puede decir entonces que la Investigación Educativa es un proceso sistemático mediante el cual se obtiene información que ayuda a describir, interpretar y actuar sobre una realidad educativa.

Puesto que el mundo se encuentra en constantes cambios, en el ámbito educativo también surgen estos cambios que muchas de las veces no se les encuentra explicación y es por ello que surge una investigación educativa la cual se plantea como “un análisis crítico orientado hacia la transformación de las propias prácticas, los entendimientos y valores educativos de quienes intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales en las que están inmersos” (Salvá, S.F, 2008, párr. 4.)

Es entonces reconocer la investigación como un procesos sistematizado del cual se pretende la obtención de datos que ayudan a describir, interpretar y actuar sobre una realidad educativa.

3.1 Método

El método de investigación lo defino como “Investigación básica o pura” considerando que esta se lleva a cabo sin fines prácticos inmediatos, sino con el fin de incrementar el conocimiento de los principios fundamentales de la naturaleza o de la realidad por sí misma, considerando el tiempo de la realización y considerando ser lo más factible.

3.2 Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular.

Cabe señalar que para la investigación se empleará el enfoque de investigación cualitativo, y que lo considero más apropiado, reconociendo que el paradigma cualitativo es para las ciencias del comportamiento una herramienta de gran valor.

La investigación cualitativa posee un enfoque multimetódico en el que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan.

De acuerdo con Maanen 1983, el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural.

Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas. “Tanto los investigadores cualitativos como los cuantitativos piensan que saben algo sobre la sociedad que vale la pena decírselo a otros y utilizan una variedad de formas y medios para comunicar sus ideas y hallazgos”. (Becker, 1996)

El paradigma cualitativo; El propósito consiste en describir e interpretar sensiblemente exacta la vida social y cultural de quienes participan. La búsqueda principal es del significado

de comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente. Además, la búsqueda en ocasiones se traduce en desarrollo de concepto y teorías, descubrimiento de realidades múltiples, ya que este paradigma hace énfasis en el significado, contexto, perspectiva holística, concepción de los participantes, escenario y las actividades como un todo cultural.

3.3 Tipo de investigación

Es importante destacar la investigación como descriptiva ya que describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés, los investigadores acopian los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a conclusión de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento

3.4 Técnica e instrumentos de acopio de información

Para la ejecución de la investigación es necesario la utilización de técnicas e instrumentos que ayuden a la recolección de información, tomando en cuenta que las técnicas es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia.

Es por ello que se ha decidido utilizar como principal técnica la observación la cual consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Durante la realización del proyecto de investigación es necesario la utilización de diversas técnicas de investigación para la recolecta de información de las diversas fuentes, sin embargo es importante reconocer las técnicas de investigación como procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de Investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, las técnicas

son también una invención del hombre y como tal existen tantas técnicas como problemas susceptibles de ser investigados.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

“Se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del mundo” (Sampieri, 2010) Es decir, a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia, basándose en actos individuales o grupales como acciones y posturas. Es una eficaz herramienta de investigación social para juntar información, si se orienta y se enfoca a un objetivo específico.

Es decir a través de la observación se puede analizar el entorno y las actuaciones que desarrolla el grupo. Por medio de ella se puede conocer detalles como actitudes, gestos, motivaciones, intenciones, comportamientos.

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito.

La encuesta es la cual es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. Se trata de obtener datos de personas que tienen alguna relación con el problema que es materia de investigación.

Los instrumentos sirven para recoger los datos de la investigación. De la misma manera, “un instrumento de medición adecuado, es el que registra los datos observables, de forma que

representen verdaderamente a las variables que el investigador tiene por objeto” (Hernández, 1991)

El diario de campo, este instrumento contendrá registro de acontecimientos obtenidos gracias a la técnica de observación, de esta manera se podrá detallar experiencias notables que pudiesen ser olvidadas y así se tendrán más datos.

3.5 Población

El grupo de 5° “C” el cual consta de un total de 31 alumnos de los cuales son 16 niñas y 15 niños de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” T.M C.C.T. 24DPR20692 del Municipio de Cedral, San Luis Potosí a los cuales en su totalidad se les aplicó la encuesta.

3.6 Metodología de análisis

El análisis FODA es una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio (persona, empresa u organización, etc) permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permite, en función de ello, tomar decisiones acordes con los objetivos y políticas formulados para mejores conclusiones de la investigación.

Capítulo 4 Análisis de resultados

Los estilos de aprendizaje se refieren al conjunto de procesos, métodos propios de percibir y obtener la información, manera de aprender, es decir las personas desarrollamos diversas maneras de aprender el cual definimos como estilo, lo hacemos diferente al de las demás personas o no tan común. Al respecto (Lozano, 2001) dice que “Los estilos de aprendizaje son un conjunto de patrones conductuales en conjunto a las preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para aprender”.

Bandler y Grinder quienes realizaron investigaciones sobre la Programación Neurolingüística, (PNL), sostienen que las personas perciben parte de la realidad por cada uno de los sentidos y puede variar la percepción en uno de los sentidos, con aspectos contextuales.

Por la operación del sistema nervioso que determina cómo un órgano puede ser más estimulado que otro, sistemáticamente distorsiona y borra trozos enteros de esta percepción del mundo o la forma de tomar contacto con el ambiente y desde el sistema de representaciones visuales, auditivas y kinestésicos.

Los estilos de aprendizaje VAK utiliza los tres principales receptores sensoriales: Visual, auditivo y kinestésico es decir como menciona Cazau: “Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc”

Se puede hacer mención entonces que los sistemas de representación son utilizados en diferentes casos, es decir cuando recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas se utiliza el sistema de representación visual, esto es muy común cuando los alumnos recuerdan fórmulas para realizar distintas operaciones matemáticas o cuando tienen que recordar algún sistema de numeración.

Sistema de representación visual.- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Los alumnos constantemente tienen dificultades para lograr recordar lo que observan y esto se ve más reflejado cuando se trata de recordar algo que leyeron, los alumnos tienen dificultad al leer indicaciones y esto provoca desorden e indisciplina ya que gritan para pedir que el maestro les explique qué es lo que tienen que realizar en repetidas ocasiones. “La maestra les escribió algunas divisiones que tendrían que realizar, algunos niños comenzaron a realizarlas, pero otros no mostraban interés por hacerlas, ya que mencionaban que no habían entendido y comenzaban a pararse y hacer relajo” (Alvarez, 2018, R.5, rr.2-9)

Sistema de representación auditivo.- Se dice que el estilo de aprendizaje de una persona es auditivo cuando se recuerda algo de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

“Alberto gritó y dijo: las mezclas se hacen con agua y cemento, después comenzaron a decir “agua con sal”, “agua con azúcar”. Después les pregunté si los gases también se podían mezclar, a lo que casi en coro respondieron: no, y les pregunté ¿por qué no?, después comenzaron a decir: bueno si, entonces les explique con un ejemplo.

Comenzaron a anotar los gases en su tabla e iban haciendo preguntas sobre el tema, los alumnos mostraron interés hacia el tema y estuvieron tranquilos, en orden y en su lugar”. (Alvarez, 2018, R.42-43, rr.8-19, 16-21)

El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido.

Es sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música, durante las clases constantemente se puede apreciar que los alumnos comienzan a cantar, además le piden al maestro que les ponga música, los alumnos además les gusta participar en concursos de canto.

Sistema de representación kinestésico.- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos, sin embargo esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Estas características de estilo de aprendizaje kinestésico, son sin duda alguna muy fácil de observar este en el salón de clases ya que los alumnos se muestran muy interesados por realizar algún tipo de maqueta, (Anexo I) experimento, o alguna actividad manipulable como el armado de rompecabezas (Anexo J) y expresan buena actitud al realizar este tipo de actividades.

Cabe resaltar que cada vez que se explica algo a los alumnos ellos están empleando sus sistemas de representación es decir visual, auditivo, kinestésico, sin embargo el modelo VAK menciona que es un estilo el que está más desarrollado, es decir al situar las actividades y ejercicios en un estilo de aprendizaje que con más frecuencia se utiliza.

Es sin duda alguno notorio observar cómo se muestran los estilos de aprendizaje en el alumnado, existen diversas características que tienen los estilos de aprendizaje que se pueden percibir de acuerdo a las particularidades señaladas que hacen referencia los estilos de aprendizaje, es decir se puede observar que actividades realizan con más facilidad y más empeño.

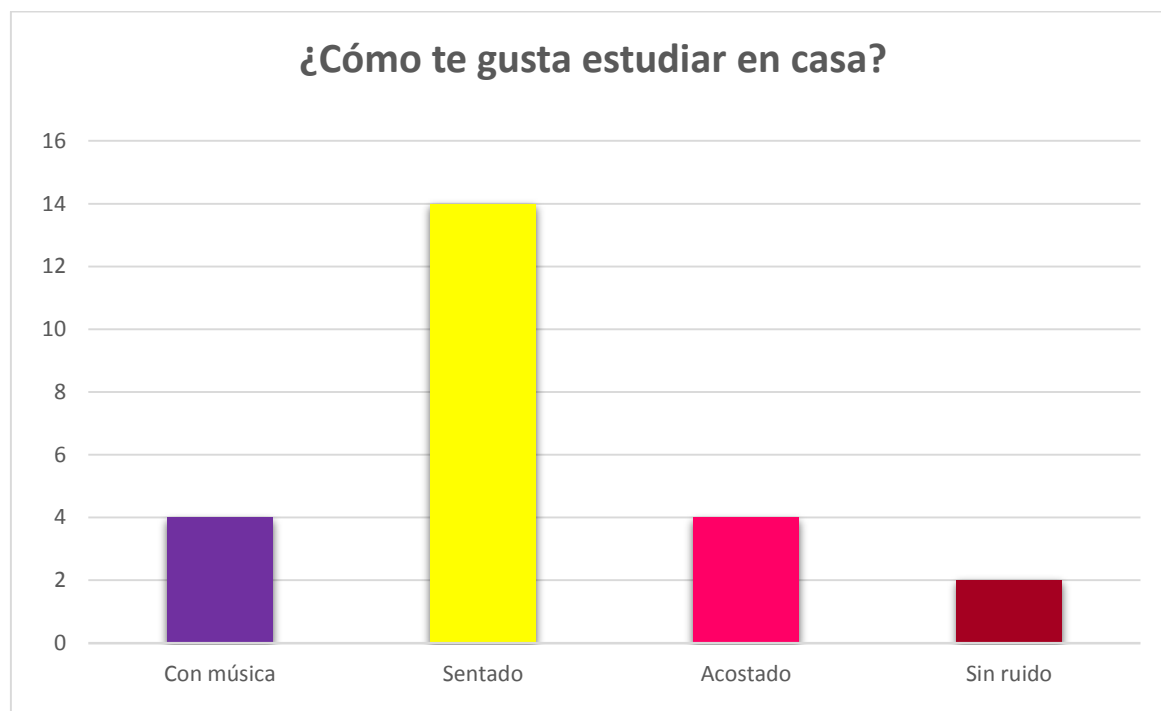
Resulta importante el mostrar los resultados obtenidos por la encuesta (Anexo K,) con la cual se pretende poder conocer cuál es la frecuencia de preferencia de estilos de aprendizaje de los alumnos con una serie de cinco preguntas abiertas, en las cuales los alumnos pudieran tener la oportunidad de expresarse libremente.

A continuación se muestran a manera de gráficas los resultados obtenido en cada pregunta y por el total de la población de los alumnos los cuales suman un total de 31 alumnos, además de una breve descripción sobre la misma.

De acuerdo a la encuesta aplicada al grupo para poder conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y por consecuencia el estilo de aprendizaje que predomina en el salón de clases arrojó resultados, con los cuales se puede deducir que los alumnos resultan tener mayor frecuencia de la representación auditivo.

Gráfica 1

Pregunta ¿Cómo te gusta estudiar en casa?



La gráfica que expone la información recogida en el instrumento aplicado a los alumnos del grupo 5° C, señala que prefieren estar estudiando sentados, aunque no es explícito, se puede interpretar que se remiten a lo clásico de un proceso de enseñanza en una aula, tal como conciben un acto de tradicional de enseñanza aprendizaje en tanto que dos respuestas son homogéneas en cuanto a la cantidad y una que parece extraña porque comunican una forma de trabajo muy conservadora.

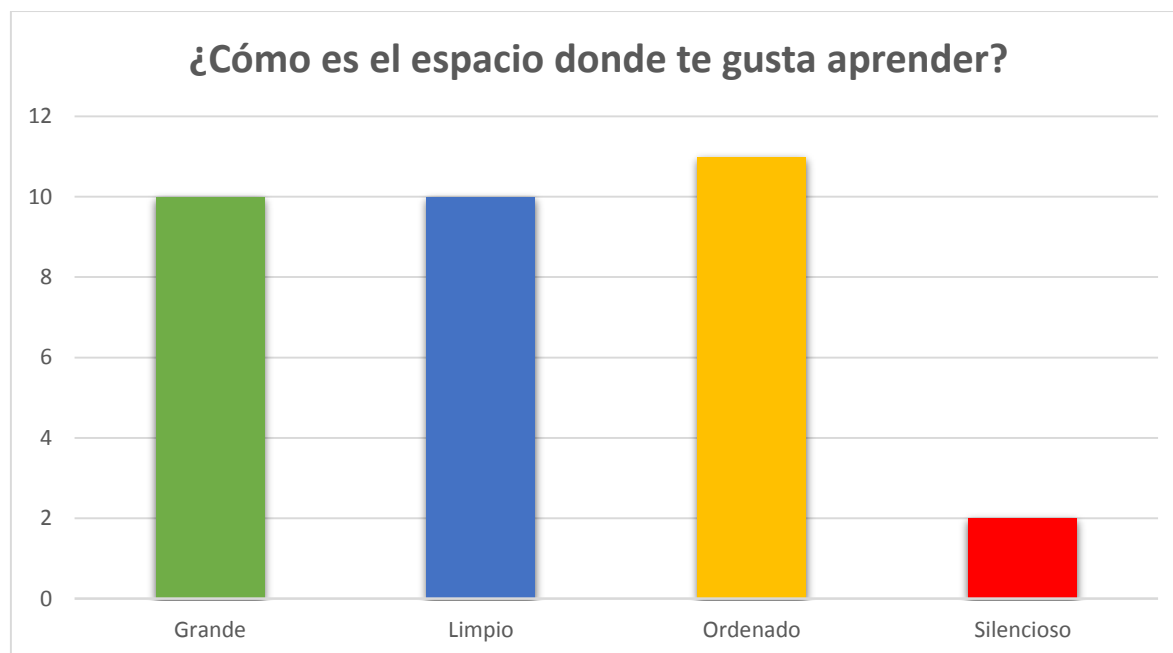
Cabe rescatar que durante las la estancia dentro del salón de clases la mayor parte del tiempo los alumnos pasan el tiempo sentados es por ello que deduzco que los alumnos toman esto como una tradición, donde consideran que la forma en la que deben de estudiar es sentados, creando así una manía por estudiar de esta manera.

Sin embargo es también otra característica frecuente del grupo el estudiar con música en su casa, obteniendo la misma frecuencia que el estudiar acostado, siendo estas características más cómodas para los alumnos pero no tan comunes en el grupo.

Rescato además que la encuesta arrojó que los alumnos prefieren el estudiar sin ruido, sin embargo esta característica no resultó ser tan frecuente en el grupo, deduciendo así que los alumnos toman en cuenta el sonido que puede existir en su casa y que este puede ser un distractor para los alumnos al aprender.

Gráfica 2

Pregunta ¿Cómo es el espacio donde te gusta aprender?

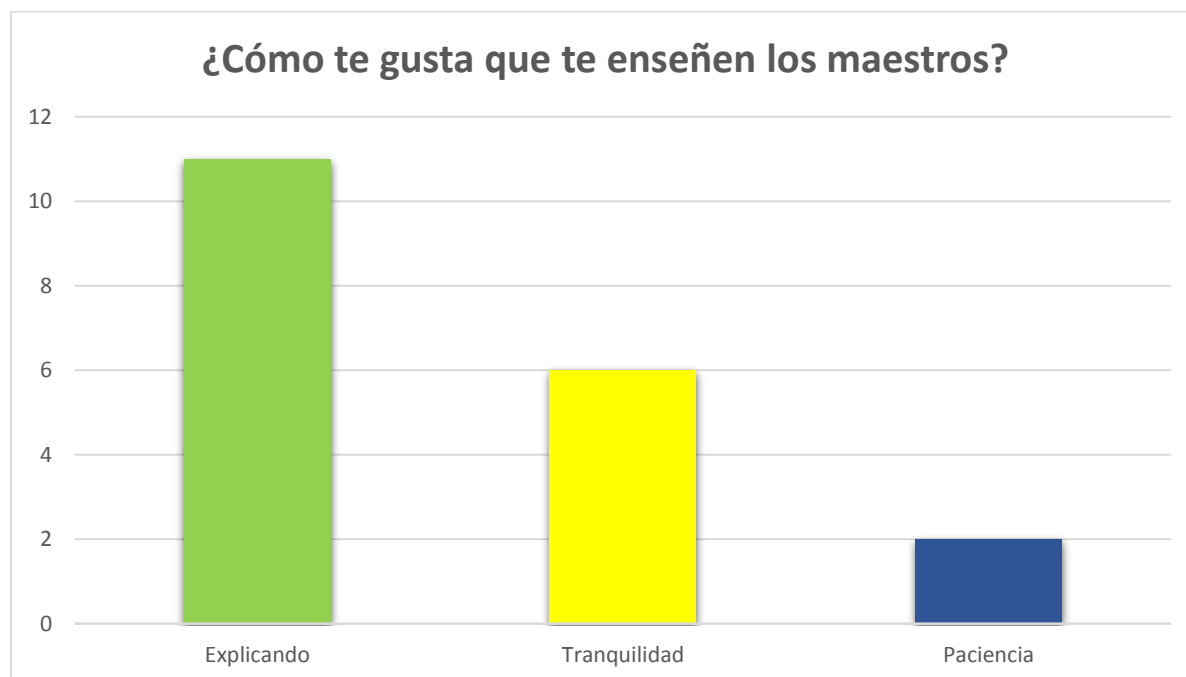


El espacio donde el alumno aprende es sin duda alguna de los aspectos más importantes para el aprendizaje del mismo, además de que este influye para el logro de la transmisión de conocimientos. Los alumnos respondieron a la pregunta de cómo es el espacio donde les gusta aprender sobresaliendo con más frecuencia el estudiar en un espacio ordenado.

Para los alumnos es importante además que el espacio sea grande y limpio obteniendo estas características la misma frecuencia, considero que es este aspecto importante para el desempeño de los alumnos es parte del ambiente de aprendizaje que se debe considerar en el salón de clases. El otro aspecto considerado para los alumnos es que el espacio sea silencio.

Gráfica 3

Pregunta ¿Cómo te gusta que te enseñen los maestros?



Los resultados derivados por la encuesta para conocer cómo es que les gusta a los alumnos que los maestros les enseñen derivaron con más frecuencia que les gusta que les expliquen, los alumnos además argumentan que es necesario tener una explicación del docente y con ello pueden lograr aprendizajes significativos.

El resultado además arrojado por la encuesta derriba que los maestros enseñen con tranquilidad, deduciendo así que para los alumnos es importante que los temas y actividades no se vean tan rápido y se vean con más calma para que los alumnos logren asimilar los temas.

Otra de las características frecuentes que mencionaron los alumnos es la paciencia, entiendo este resultado como una característica que todos los maestros deben de tener al estar frente a un grupo de clases.

Gráfica 4

Pregunta ¿Qué es lo que te gusta hacer en clase de Ciencias Naturales?

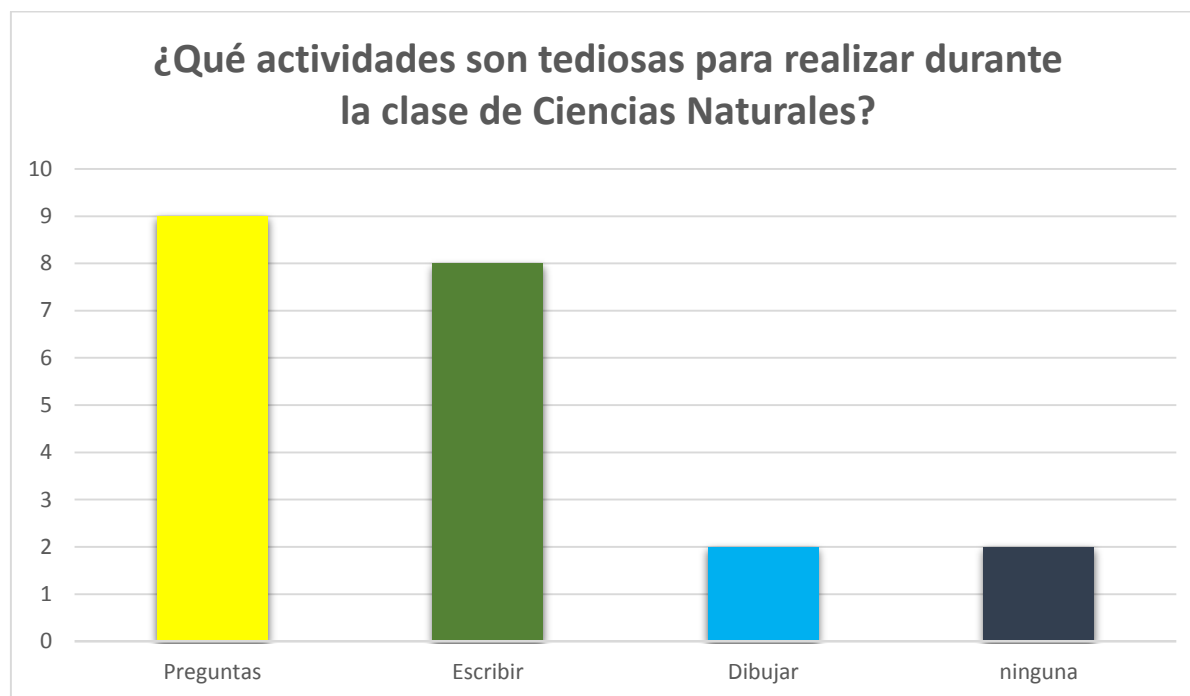


Los resultados obtenidos por la encuesta aplicada, como se observan en la gráfica, hacen referencia con más frecuencia a que los alumnos tienen el gusto principalmente por los experimentos durante la clase de ciencias naturales.

Otra de las características del gusto de los alumno es el leer ya que deduzco las lecturas de esta asignatura suelen ser más interesantes para los alumnos. El siguiente rango obtenido de la encuesta el realizar dibujos siendo esta otra actividad que les gusta a los alumnos aunque no suele ser tan frecuente es sobresaliente.

Gráfica 5

Pregunta ¿Qué actividades son tediosas para realizar durante la clase de Ciencias Naturales?



Durante la clase de ciencias naturales las actividades que adjetivan aburrido los estudiantes es el contestar preguntas siendo esta la actividad más frecuente en el desagrado de los alumnos, otra actividad casi con la misma frecuencia a la actividad anterior que sobresale en la encuesta es el escribir, y aun que no se tiene una descripción detallada sobre las actividades que se engloban en esta deduzco que es el realizar resúmenes, dictados, etc.

Otras de las actividades que aparecen en la gráfica es el dibujar. Algo sorprendente en la encuesta es la respuesta frecuente que hace énfasis a que ninguna actividad es considerada como tediosa para realizar durante la clase de ciencias naturales.

Durante la práctica docente desarrollada en el grupo "C" del quinto año de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano T.M ubicada en el municipio de Cedral, S.L.P puede lograr observar cómo se manifiestan los estilos de aprendizaje VAK.

Se hace notorio principalmente la diversidad que existe para el desarrollo de las actividades, es decir al realizar alguna actividad nunca falta el alumno que se niega a realizarla, que muestra actitud negativa o simplemente no se interesa ni por escuchar o leer indicaciones.

Se han manejado ciertos principios en torno a los estilos Sternberg, 2000, hace referencia a los siguientes:

- La gente tiene perfiles de estilos, no sólo un estilo.
- Los estilos son variables dependiendo de las tareas y las situaciones.
- La gente difiere en la fuerza de sus preferencias.
- Las personas difieren en su flexibilidad estilística.
- Los estilos son socializados.
- Los estilos pueden variar a lo largo de la vida.
- Los estilos pueden ser enseñados.

Resulta relevante el hacer mención de las diferentes actividades realizadas durante las diversas sesiones de la asignatura de Ciencias Naturales, pudiendo destacar las actitudes y habilidades de los alumnos a realizar varias actividades.

Alonso, (1992) indica que “las investigaciones cognitivas han demostrado que las personas piensan de manera distinta, captan la información, la procesan, la almacenan y la recuperan de forma diferente”.

Es sin duda complejo el lograr entender la gran diversidad de estilos de aprendizaje que existen en los alumnos dentro de un aula de clases, sin embargo resulta útil el entender que con cada actividad, cada ejercicio, cada experimento que realizan los alumnos, según como este diseñado presentará la información de una determinada manera y por ende los alumnos tenderán a utilizar unos sistemas de representación concretos.

Es por ello que deduzco que los alumnos tienden a estar más en contacto con el sistema de representación visual, auditivo y kinestésico. Ya que las actividades desarrolladas en el salón

de clases se basan más en el desarrollo del movimiento y los sentidos, además de desarrollo de actitudes y habilidades.

Los alumnos constantemente realizan actividades que consisten en leer lecturas para después responder a cuestionarios los cuales varían con preguntas abiertas, cerradas o mixtas. “Tienen la finalidad de obtener información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia” Díaz,

Otra de las actividades comunes es el realizar alguno de los organizadores gráficos. “Son representaciones visuales que comunican estructuras lógicas de contenidos. Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables como instrumento de evaluación al concluir el proceso, porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones entre ellos” Díaz, s.f

En donde resulta importante destacar que los más utilizados en el salón de clases son los cuadros de doble entrada y los mapas conceptuales.

Tabla 3

FODA de análisis

Fortalezas	Oportunidades
Se obtuvo información relevante relacionada con el tema sobre estilos de aprendizaje y se reconocieron así diversas teorías sobre el mismo.	Se contó con el apoyo del total de alumnos para lograr la aplicación de la encuesta y así poder reconocer la preferencia de estilos de aprendizaje de los alumnos
Debilidades	Amenazas
El tiempo no fue suficiente para realizar una intervención pertinente	La gran cantidad de información tan compleja sobre el tema ocasionaba incertidumbres sobre el tema.

Capítulo 5 Propuesta

Resulta relevante reconocer los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) dentro del aula y para ello es que propongo un plan de clases el cual consiste en el desarrollo de una planeación didáctica la cual además puede funcionar como ejemplo para el desarrollo de más situaciones didácticas que se pueden hacer y poner en práctica en la asignatura de ciencias naturales.

Es además importante y resulta relevante destacar que dicha planeación puede tener diversas adecuaciones para mejorar la propuesta de la misma sin perder su objetivo principal el cual consiste en hacer movilizar los estilos de aprendizaje de los alumnos es decir visual, auditivo y kinestésico.

Es decir actividades que cumplan con el objetivo de ser percibidas no solo por uno de los sentidos, sino por el uso de cada una de las representaciones Visual Auditivo y Kinestésico, todo esto con el objetivo de que los alumnos no solo utilicen uno sino el poder desarrollar y poner en práctica sus demás estilos de aprendizaje para que logren mejor aprendizaje, y puedan llegar a lograr obtener aprendizajes significativos basados en las competencias de los alumnos los cuales podrán desenvolverse en cualquier ámbito pudiendo lograr la comprensión de diversas actividades que se le presenten tomando como referencia sus sistemas de representación.

En las siguientes actividades se ponen en práctica los estilos de aprendizaje, es decir Visual, Auditivo y Kinestésico, la autora Neira, 2006, menciona:

“Saber las tendencias y preferencias de mis alumnos me ayuda a trabajar con ellos de manera individual, pero la mayor parte de mi tiempo como profesora trabajo con todo el grupo a la vez y por lo tanto, con todos los sistemas de representación”. (p.10)

Es decir la mayor parte del tiempo en clase el docente se centra en la realización de actividades en las cuales se involucra todo el grupo sin hacer alguna diferencia o especificación de actividades individualizadas, por ello, resulta mejor el involucrar en las diversas actividades los sistemas de representación.

Como hace mención la autora el conocer las preferencias de los alumnos es de gran ayuda y beneficia tanto al alumnado como al docente, al deducir esto el docente puede lograr ayudar si algún alumno puede llegar a tener alguna deficiencia escolar y así el docente poder implementar diversas estrategias individualizadas para ayudar al alumno de acuerdo a la preferencia del sistema de representación del alumno.

El plan de estudios 2011, en el principio 1.1 Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje hace referencia a lo siguiente:

“Es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés”. (p.21)

Es por ello y en base a lo referente por lo ya mencionado considero que es importante el desarrollo de diversas actividades en las que se pueden apreciar los diferentes estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y kinestésico para realizar durante la sesiones de clase en la asignatura de Ciencias Naturales, por ello es que se proponen las siguientes actividades las cuales se pueden enlazar, para la posterior realización y ejecución de la planeación didáctica y poder llevar a cabo una planeación pertinente, donde se tome en cuenta los intereses de los alumnos y lograr así un aprendizaje significativo.

Actividades visuales

Estas actividades consisten en la práctica del estilo de aprendizaje visual, donde este estilo se basa principalmente en poder observar la información para su posterior análisis y poder lograr adquirí los conocimientos a través de esta representación, para ello se proponen las siguientes actividades, que pueden resultar atractivas para los alumnos.

Propósito: Que los alumnos logren el desarrollo y por ende la práctica del estilo de aprendizaje Visual.

Tabla 4

Actividades Visuales

Actividades Visuales	Recursos	Evaluación
“Viendo, viendo, aprendiendo” Consiste en la reproducción de videos sobre el tema que se esté abordando, el cual se proyecte para que los niños puedan observarlo ya sea mediante un proyector o desde la computadora según sean los alcances del docente, cabe resaltar que es importante que se valla comentando lo sucedido en el video, Puede ser utilizado antes, durante o al finalizar la sesión de clases.	-Computadora -Proyector	Participación para expresar ideas durante o al término del video.
“Yo te observo” Consiste en que el docente escriba información en papel es decir cartulina, papel bon, cartoncillo u otro tipo de papel del que disponga el docente para ser mostrada al grupo, cabe mencionar que es importante que la información que se encuentre en el papel sea de un tamaño apto para la apreciación de los alumnos. Se pueden incluir algunas imágenes o dibujos. Puede ser utilizada al inicio de la sesión o al finalizar la sesión de clases.	-Papel (cartulina, papel bon, cartoncillo, etc.) -Marcadores -Imágenes	-Trascribir la lámina al cuaderno -Realizar una síntesis de la lámina
“Lo que te cuento” Se trata de realizar lectura compartidas en el grupo de clases sobre el tema que se esté abordando, la cual consiste en que un alumno comience la lectura y al encontrarse con una coma o un punto se detendrá y continuará el compañero que se encuentra después de él, y así continuar con toda la lectura y todos los alumnos hasta que finalice toda la lectura. Las lecturas pueden ser de diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, etc.) Además se puede ir comentando en base a la lectura. Esta actividad puede ser realizada antes, durante o al finalizar la sesión de clases.	-Libros (Libro del alumno de Ciencias Naturales 5° grado, libro de actividades del alumno de C.N 5° grado)	Participación
“En un cuadro” Consiste en solicitar a los alumnos la realización de un mapa conceptual de acuerdo al tema que se esté viendo, se les debe de explicar a los alumnos las característica que debe de tener el mapa conceptual	-Hojas para máquina -Cuaderno -Colores	Rubrica (imagen)
“Memorama” El juego consiste en color un número de par de tarjetas y que los participantes las giren por turnos hasta que encuentren el par, el memorama puede ser referente al	-Memorama	1 punto a quien haya encontrado el mayor

tema que se esté abordando, es preferible que se conformen equipos de no más de cuatro integrantes con un memorama de mínimo diez tarjetas, es decir cinco pares, para que los alumnos puedan participar el mayor número de veces posible.		número de pares.
--	--	------------------

Actividades auditivas

Estas actividades consisten en la práctica del estilo de aprendizaje auditivo, donde este estilo se basa principalmente en que los alumnos puedan escuchar la información para su posterior análisis y poder lograr adquirir los conocimientos a través de esta representación.

Propósito: Que los alumnos logren el desarrollo y por ende la práctica del estilo de aprendizaje Auditivo.

Tabla 5

Actividades Auditivas

Actividades Auditivo	Recursos	Evaluación
“Yo opino que...” Esta actividad consiste en dividir al grupo en dos equipos y de acuerdo al tema que se esté viendo, uno de los equipos va estar a favor de las acciones o sus teorías, según el tema que se esté abordando, el otro equipo estará en contra. Es decir es necesario que existan dos posturas diferentes o contrariaras en el tema, para que los equipos puedan tener argumentos y poder así poner en puesta el debate	-Información	-Rúbrica
“Exponiendo” Consiste en la realización de una exposición, para ello el maestro comienza dividiendo al grupo en equipos de no más de seis integrantes, para que se pueda realizar un trabajo más cooperativo, donde todos los integrantes del equipo puedan aportar ideas. Los alumnos podrán utilizar diversos materiales que se encuentren a su alcance, por ejemplo: cartulinas, papel bon, colores, marcadores, computadora, proyector, etc.		
“Dímelo Cantando Esta actividad consiste en solicitar a los alumnos elaborar una canción sobre el tema que se esté abordando, la actividad puede ser en binas o trinas para que los alumnos	-Música -Grabadora	-Letra de canción (coherencia y ortografía)

tengan más oportunidad de aportar ideas sobre la letra de la canción para más tarde poder presentarla a todo el grupo. Por medio de esta actividad se agilizará el proceso de comprensión del estilo auditivo ya que al ver el tema hará la conexión entre la letra y la música.		
El detective famoso		Participación
La actividad consiste en elegir a dos alumnos los cuales tendrán la oportunidad de ser el director y el detective. El director tendrá la tarea de hacer hablar a todos los demás jugadores que son el grupo, haciéndolos hablar con claridad uno tras otro, bruscamente grita ¡alto! Y pregunta al detective: ¿Quién es el último que ha hablado? Por medio de esta actividad desarrollará su atención y escucha.		
El zoológico	-Tómbola	Participación
En una tómbola se colocarán papelitos con nombres de animales, el número de animales será proporcional al número de alumnos en el grupo, además de que se repetirá dos veces el mismo animal. Posteriormente cada participante tomará un papelito y lo guardará en secreto, después se le pedirá que todos los alumnos comiencen a emitir el sonido que hace su animal, después los alumnos mencionarán y se reunirán con quien creen que emitió el sonido del mismo animal que ellos, y las parejas que no sean las correctas quedarán fuera de la actividad. Se pretende que por medio de esta actividad los alumnos desarrollen la atención y el escucha.		

Actividades Kinestésicas

Estas actividades consisten en la práctica del estilo de aprendizaje Kinestésica, donde este estilo se basa principalmente en que los alumnos puedan percibir la información a través de la manipulación de objetos y/o materiales para su posterior análisis y poder lograr adquirir los conocimientos a través de esta representación.

Propósito: Que los alumnos logren el desarrollo y por ende la práctica del estilo de aprendizaje Kinestésico.

Tabla 6

Actividades kinestésicas

Actividades Kinestésicas	Recursos	Evaluación
“Una explosión” La actividad consiste en solicitar a los alumnos que elaboren un volcán con plastilina, este podrá tener la forma de un cono invertido y un agujero de un tamaño no tan grande en la parte superior del cono, sin embargo es importante dejar que los niños propongan la forma que ellos consideren es la correcta del volcán, los niños lo podrán poner sobre un papel cascarrón o cartoncillo, al tener el volcán con la forma adecuada y el tamaño deseado se les pedirá a los alumnos que agreguen cinco cucharadas de vinagre blanco dentro del volcán, cuidando que el vinagre no salga por fugas que pueda tener el volcán. Después se le irá agregando cucharadas de bicarbonato de sodio hasta que este haga una explosión.	-Plastilina -Cartón -Vinagre -Bicarbonato de sodio	Rúbrica
“El teléfono” La actividad consiste en la realización de un teléfono, se les pide a los alumnos que consigan dos vasos o latas y se les haga un pequeño orificio a cada par ya sean las latas o vasos de plástico en el fondo y después unir ambos por medio de estambre o hilo grueso dejando un espacio entre cada vaso o lata de más de 50 cm.		
“Conociendo el lugar” Se trata de realizar una visita a un lugar (museo, parque, etc.) interesante cercano del lugar donde se encuentra el grupo en donde los alumnos puedan apreciar la diversidad que exista en el lugar, puedan además practicar el observar más detalladamente lo que los rodea.		-Reporte
“La diligencia” Se divide al grupo en pequeños equipos de no más de cinco personas, a cada equipo se le da un nombre; vaqueros, caballos, flechas, camino, balas piedras (piedritas, piedrotas), indios. Se les pide a los equipos que cuando se mencione el nombre de su equipo se ponga de pie todo el equipo den una vuelta y se vuelvan a sentar (pero tienen que estar atentos a que sea el nombre exactamente de su equipo) además de que todos los equipos se levanten y den una vuelta y se vuelvan a sentar cuando escuchen la palabra diligencia. Por una persona que de vueltas de más o no de vueltas se castigará a todo el equipo.		

Se cuenta una historia más o menos así: En un pueblo había un camino, en donde siempre había una diligencia, esa diligencia estaba cuidada por vaqueros, quienes tenían pistolas con balas, esas balas eran para dispararles a los indios que con sus flechas intentaban robar la diligencia montados en sus caballos veloces que galopaban por el camino, el camino estaba lleno de piedras, piedritas y piedrotas...		
“Cuidando el medio ambiente”		
Se les pide a los alumnos que elaboren diversas manualidades con objetos reciclables, es decir realizar objetos que puedan servir para la vida diaria con materiales que pareciera ya no tienen otro uso, por ejemplo utilizar botellas de plástico, cartón, periódico, entre otros.		

Conclusiones

Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico mencionan que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información es decir poder percibir la información a través de los sentidos.

Estos estilos los utilizamos día con día en el salón de clases al realizar diversas actividades, resulta relevante el resaltar que se llega a tener preferencia por un estilo ya que es el que con más frecuencia se emplea. Sin embargo no obstante se pueden seguir desarrollando, es decir ir ampliando la práctica de los diferentes estilos de aprendizaje.

Se dice entonces que una persona tiene estilo preferente visual cuando obtiene más información y logra recordarla cuando esta ha sido adquirida mediante imágenes, videos, lecturas leídas por el mismo. Los alumnos con este estilo de aprendizaje más practicado, tienden a aprender más rápido y fácilmente ya que además tienen la capacidad de recordarlo con frecuencia.

Los alumnos con el estilo de aprendizaje auditivo aprenden más fácilmente cuando se les dan explicaciones oralmente, tienden a escuchar música y cantar, les gusta participar en debates y exposiciones, las personas con este estilo tienden a distraerse fácilmente si ellos participan en las discusiones.

Los alumnos kinestésicos son aquellos que necesitan estar en constante movimiento y es fácil la distracción de ellos cuando no se encuentran realizando una actividad que consista en el movimiento del cuerpo o manipulación de objetos, es necesario que estos alumnos tengan una secuencia de actividades.

Resulta importante ahora comprender que los alumnos llegan a tener esas preferencias de estilo de aprendizaje porque es así como el docente les envía la información y por lo tanto logra que los alumnos se adapten a este estilo de aprendizaje, es decir los alumnos del quinto “C” en cuanto a su preferencia de estilo de aprendizaje del modelo de la programación

neurolingüística VAK, los alumnos tienden con mayor frecuencia a ser auditivos, ya que ellos reconocen que les gusta que se les enseñe a través de explicaciones orales claras y lentas además de que estas se acompañen de voz fuerte por parte del profesor.

Los alumnos además manifestaron con mayor frecuencia diversas características que se vinculan al estilo de aprendizaje auditivo. Es decir los alumnos tienden a distraerse fácilmente y comenzar a dialogar con sus compañeros, les gusta la música y saben canciones que se han aprendido al estar constantemente escuchándolas, tienden aburrirse fácilmente si no participan incluso a disgustarse.

Ahora bien, los alumnos tienden a emocionarse al comenzar la clase de Ciencias Naturales es decir manifiestan una actitud positiva al saber que comenzará a impartirse la sesión de esta asignatura, deduzco que esto se debe a que en esta asignatura se tiene ya estereotipada por los alumnos como una asignatura divertida e interesante y es por ello que a los niños le llama la atención el ver temas de ciencias naturales, considero que esto sucede ya que es una asignatura donde se emplean más actividades en las que los alumnos pueden utilizar sus distintos estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

Los alumnos son muy participativos en cuanto a los temas que se abordan en la asignatura de Ciencias Naturales, constantemente hacen preguntas, comentan lo que ellos conocen, información que han podido percibir a través de diversas fuentes de información.

Al comenzar la actividad que se les propone en su mayoría los alumnos ponen atención y les queda claro lo que tendrán que hacer, sin embargo casi una cuarta parte del grupo no comprende lo que tienen que realizar y se les repite en constantes repeticiones incluso realizando una explicación individualizada, no logran comprender lo que tienen que realizar.

Es entonces importante señalar que los tres estilos de aprendizaje son practicados por los alumnos más sin embargo suelen preferir uno y eso sucede ya que ese es el más utilizado es decir es el que se pone en práctica.

En cuanto a las evaluaciones cuantitativas de los alumnos se logra percibir que vacila entre el promedio general de diez y nueve, sin embargo pueden existir variantes, deduzco que esto sucede ya que existe una variedad de actividades que los niños realizan y no realizan, creando un balance más fructífero para sus evaluaciones.

Ahora bien se puede deducir entonces que los estudiantes usan los tres estilos de aprendizaje para recibir y aprender nueva información y experiencias. Sin embargo, según la teoría de VAK o modalidad, una o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante. Este estilo dominante define la mejor manera para una persona para aprender nueva información, filtrando lo que se debe aprender. Este estilo puede no siempre ser la misma para algunas tareas. El alumno puede preferir un estilo de aprendizaje de una tarea, y una combinación de los demás para una tarea diferente

Esto lleva por otra parte a realizar nuevas preguntas para futuras investigaciones como es ¿El estilo del profesor de enseñanza se refleja en el estilo de aprendizaje de los alumnos?, es decir el docente persuade a los alumnos a que aprendan de determinada manera. ¿Se debe dejar al alumnado aprender solo con el estilo de aprendizaje de su preferencia? ¿Qué consecuencias traería esto?

Gracias a la investigación realizada aprendí la importancia que se tiene el conocer los estilos de aprendizaje del alumnado ya que esto es de gran beneficio para el docente para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, el docente puede realizar planeaciones pertinentes para las clases donde el alumno pueda motivarse y lograr así un rendimiento favorable en la evaluaciones cualitativas y cuantitativas.

Referencias

Documentales:

- Alliaud, A & Antelo, E. (2011), “Enseñanza y algo más”, en: Los gajes del oficio”, Buenos Aires, Aique, p. 101.
- Alvarez, L. (2017 & 2018) Diario de Campo.
- Aragón y Jiménez (2009) Art. de la revista de investigación educativa 9, Diagnostico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa, Xalapa, Veracruz.
- Cisneros, A. (2004), “Modelos de estilos de aprendizaje”, en: Manual de estilos de aprendizaje, México, SEP, pp. 6-35.
- Colectivo de autores, (2007) “L.S Vigotsky su concepción del aprendizaje y de la enseñanza”, en: Tendencias pedagógicas contemporáneas, CEPES, La Habana.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo Tercero constitucional
- Dilts, R. (1999) El Poder De La Palabra, España, Urano.
- Hernández Torres K. (2016) “La planeación didáctica argumentada para promover los estilos de aprendizaje”. Cedral, S.L.P.
- Hurtado Bello B. (2017) “Características observadas en los estudiantes al trabajar en equipo cuyos integrantes poseen diferentes estilos de aprendizaje”. Bogotá, Colombia.
- Lozano, A. (2014) Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa, México.
- Meza Villa M. & Gómez Becerra B. (2008) “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira”. Pereira, Colombia.
- Neira, S. (2006) “Visual, Auditivo o kinestésico”.
- Pérez Vázquez J. (2012) “Los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia lingüística en alumnos de sexto grado de primaria”. Apatzingán, Michoacán.
- Plan de estudios (2011). Educación Básica, México, SEP.
- Programa de estudios (2011). Educación Básica, quinto grado, México, SEP.

- Reyes Bravo Y. (2016) “La influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos”. Cedral, S.L.P.
- Sampieri Hernández, (2010) Metodología de la investigación, McGraw-Hill. México.

Fuentes electrónicas:

- Lozano, A. (2013). Estilos de aprendizaje y estrategias didácticas para el desarrollo de competencias. [Consultado el 15 de enero del 2018 en <https://www.youtube.com/watch?v=lDk9o1VEyGc>.

ANEXOS

Anexo A

Exposición de maquetas



Anexo B

Alumnos observando video “El sistema solar”



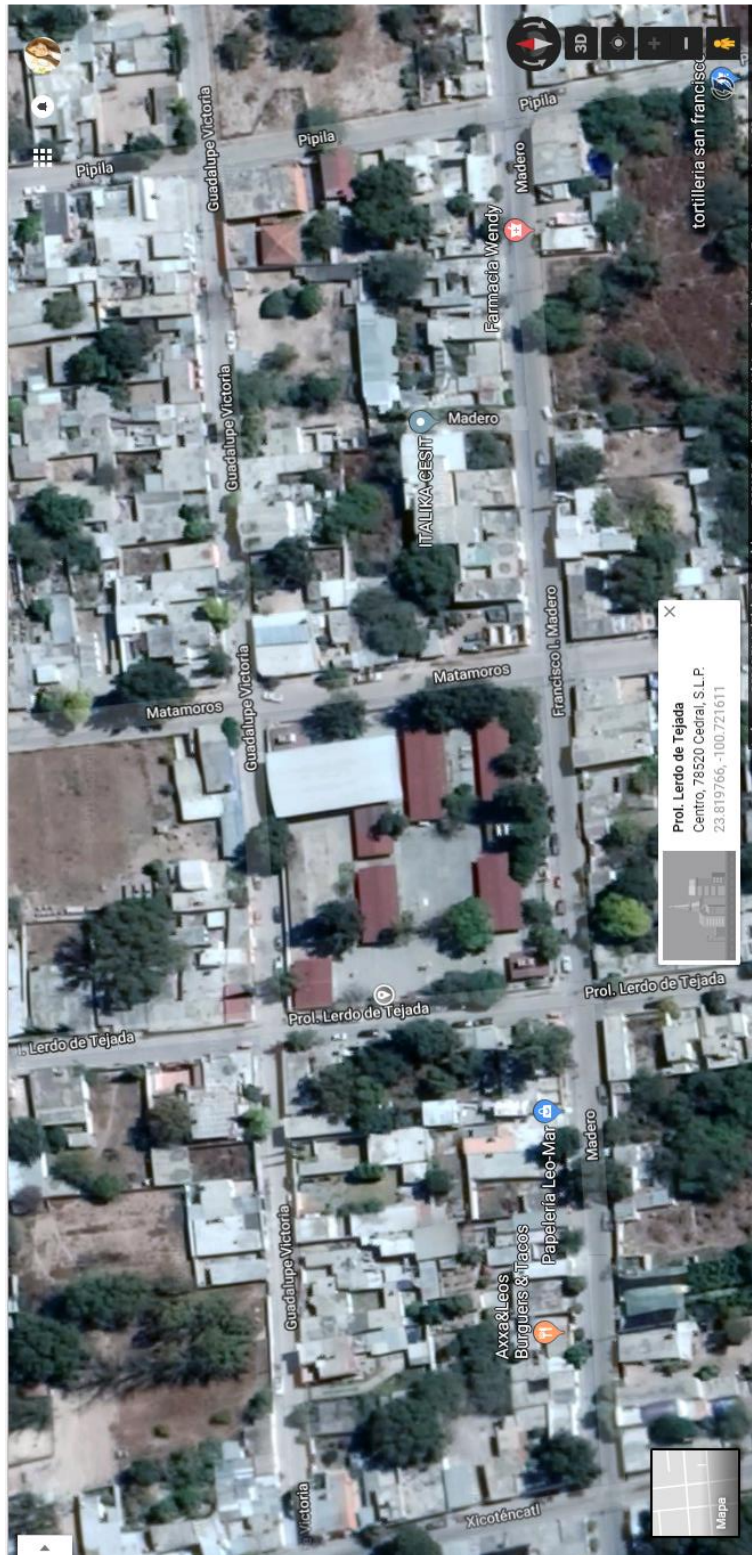
Anexo C

Infraestructura de Primaria Ignacio Manuel Altamirano



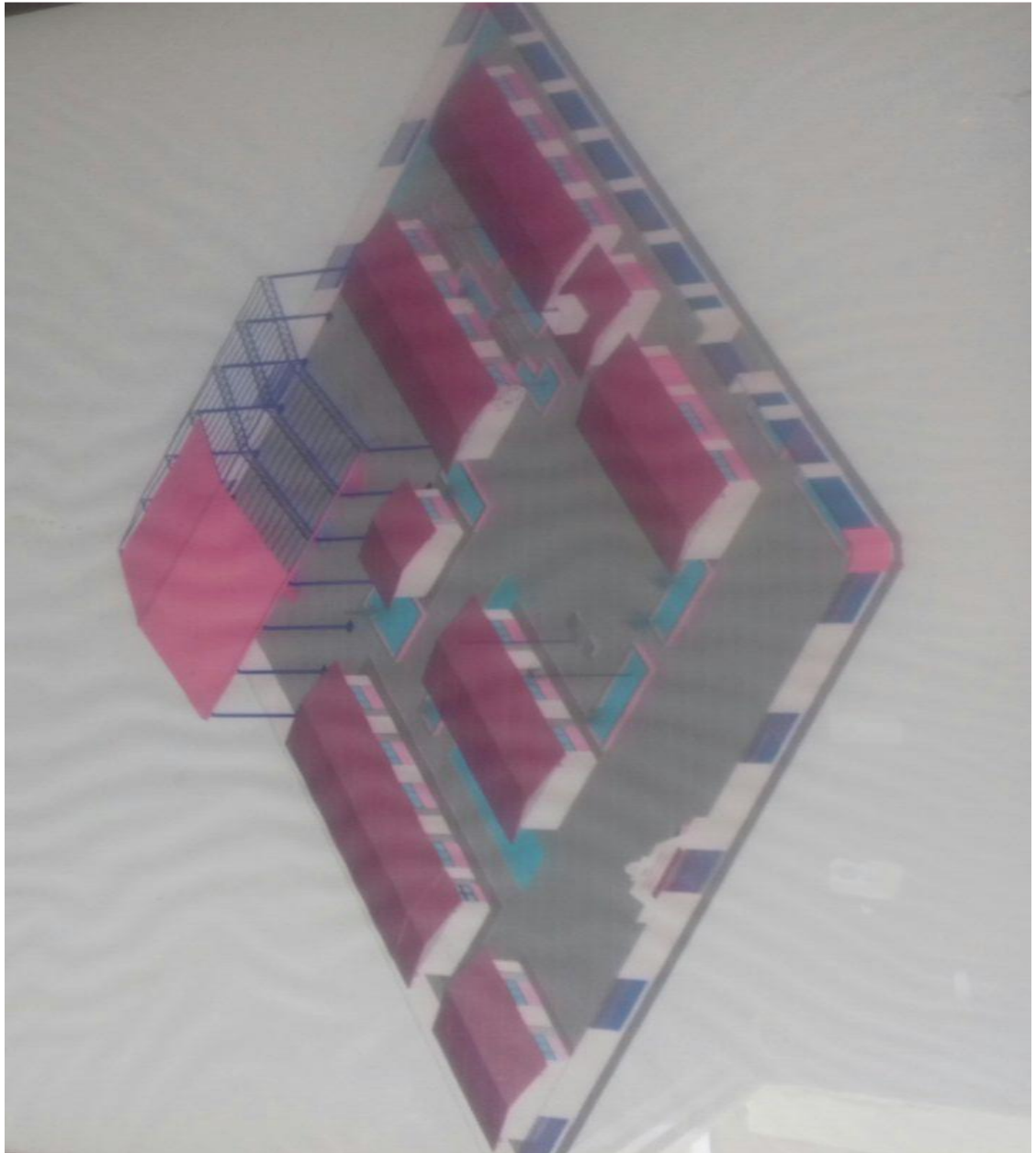
Anexo D

Croquis de la localización de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano.



Anexo E

Croquis de la Primaria



Anexo F

El aula del grupo 5°C



Anexo G

Alumnos del grupo de “5°C”



Anexo H

Test de estilos de aprendizaje, 2 de 31 aplicados

4 auditivo

Astuti

1. Cuando estas en clase y la maestra explica algo de Ciencias Naturales que esta escrito en el pizarra o en tu libro te es mas facil seguir las explicaciones.

a) ☒ escuchando a la maestra
b) ☐ leyendo el libro o el pizarra
c) ☐ Te abures y esperas que te den algo que hacer asi

2. Cuando estas en clase de Ciencias Naturales

a) ☒ Te distraen los ruidos
b) ☐ Te distraen el movimiento
c) ☐ Te distraen cuando las explicaciones son demasiadas largas.

3. Cuando te dan instrucciones para un experimento en clase de Ciencias Naturales

a) ☐ Te mueves antes de que acabe de hablar y explicar lo que hay que hacer
b) ☐ Te cuesta recordar las instrucciones y las prefieres por escrito

a) ☒ Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron

4 auditivo

Goel

1. Cuando estas en clase a la maestra explica algo de Ciencias Naturales que esta escrito en el pizarra o en tu libro, te es mas facil seguir las explicaciones?

a) ☒ escuchando a la maestra
b) ☐ leyendo el libro o el pizarra
c) ☐ Te abures y esperas que te den algo que hacer asi

2. Cuando estas en clase de Ciencias Naturales?

a) ☒ te distraen los ruidos
b) ☐ te distraen los movimientos
c) ☐ te distraen cuando las explicaciones son demasiadas largas

3. Cuando te dan instrucciones para un experimento en clase de Ciencias Naturales?

a) ☐ te mueves de que acabe de hablar y explicar lo que as que hacer
b) ☐ te cuesta recordar las instrucciones y las prefieres por escrito

Anexo I

Elaboración de maquetas



Anexo J

Armado de rompecabezas “Partes del oído”



Anexo K

Encuesta para conocer los estilos de aprendizaje, 2 de 31 aplicadas

Centro Regional de Educación Normal "Profesora Amina Madera Lauterio" 24DNL002M. Cedral, S.L.P. Encuesta	
	
Propósito: Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos del grupo de "5°C" de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano T.M	
Nombre: <u>VELAZQUEZ LANDEROS PEDRO MANUEL</u> Edad: <u>10</u>	
1. ¿Cómo te gusta estudiar en casa?	<u>acostado en la cama</u>
2. ¿Cómo es el espacio donde te gusta aprender?	<u>en la escuela</u>
3. ¿Cómo te gusta que te enseñen los maestros?	<u>sumando</u>
4. ¿Qué es lo que te gusta hacer en la clase de Ciencia Naturales?	<u>experimentos</u>
5. ¿Qué actividades son tediosas para realizar durante la clase de Ciencias Naturales?	<u>trabajar y escribir mucho</u>

Centro Regional de Educación Normal "Profesora Amina Madera Lauterio" 24DNL002M. Cedral, S.L.P. Encuesta	
	
Propósito: Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos del grupo de "5°C" de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano T.M	
Nombre: <u>MORALES VALERIO ROXANA LIZBETH</u> Edad: <u>10 años</u>	
1. ¿Cómo te gusta estudiar en casa?	<u>sentada en mi cama poniendo los libros en la esquina del peñador.</u>
2. ¿Cómo es el espacio donde te gusta aprender?	<u>limpio y ordenado</u>
3. ¿Cómo te gusta que te enseñen los maestros?	<u>con tranquilidad</u>
4. ¿Qué es lo que te gusta hacer en la clase de Ciencia Naturales?	<u>los experimentos que bienen en el libro</u>
5. ¿Qué actividades son tediosas para realizar durante la clase de Ciencias Naturales?	<u>escribir mucho</u>